Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 242 (9378) | Четверг, 30 сентября 1943 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Доблестная Красная Армия одержала еще одну славную победу. Войска Степного фронта овладели сильным предмостным опорным пунктом немцев на левом берегу Днепра—городом Кременчуг.

Войска Калининского фронта освободили от немецких захватчиков город Рудня—сильный опорный пункт и узел коммуникаций противника на Витебском направлении.

Слава героическим воинам Красной Армии, очищающим родную землю от гитлеровского зверья!

ПРИКАЗ
Верховного Главнокомандующего
Генералу армии КОНЕВУ

Войска Степного фронта после трёхдневных упорных боёв сломили сопротивление противника и сегодня, 29 сентября, овладели городом КРЕМЕНЧУГ — сильным предмостным опорным пунктом немцев на левом берегу реки ДНЕПР.

В боях за освобождение города КРЕМЕНЧУГ отличились войска генерал-лейтенанта ЖАДОВА, генерал-лейтенанта МАНАГАРОВА и лётчики генерал-лейтенанта авиации ГОРЮНОВА.

Особенно отличились:

97 Гвардейская Полтавская стрелковая дивизия генерал-майора АНЦИФЕРОВА, 6 Гвардейская воздушно-десантная дивизия полковника СМИРНОВА, 214 стрелковая дивизия полковника БРОВЧЕНКО, 233 стрелковая дивизия полковника СОКОЛОВА, 219 танковая бригада подполковника ХИЛОБОК, 469 миномётный полк майора ЧЕРНЯВСКОГО, 308 Гвардейский миномётный полк подполковника ГОЛЬДИНА, 1902 самоходный артиллерийский полк подполковника ГРДЗЕЛИШВИЛИ.

В ознаменование одержанной победы соединениям и частям, отличившимся в боях за освобождение города КРЕМЕНЧУГ, присвоить наименование «КРЕМЕНЧУГСКИХ».

Впредь эти соединения и части именовать:

6-я Гвардейская Кременчугская воздушно-десантная дивизия,

214-я Кременчугская стрелковая дивизия,

233-я Кременчугская стрелковая дивизия,

219-я Кременчугская танковая бригада,

469-й Кременчугский миномётный полк,

308-й Гвардейский Кременчугский миномётный полк,

1902-й Кременчугский самоходный артиллерийский полк.

97-ю Гвардейскую Полтавскую стрелковую дивизию, второй раз отличившуюся в боях с немецкими захватчиками, представить к награждению орденом КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Сегодня, 29 сентября, в 23 часа столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует нашим доблестным войскам, освободившим город КРЕМЕНЧУГ, — двенадцатью артиллерийскими залпами из ста двадцати четырёх орудий.

За отличные боевые действия об'являю благодарность всем руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за освобождение города КРЕМЕНЧУГ.

Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН.

29 сентября 1943 г.

ПРИКАЗ
Верховного Главнокомандующего

29 сентября 1943 года в результате упорных боёв войска Калининского фронта освободили от немецких захватчиков город РУДНЯ — сильный опорный пункт и узел коммуникаций противника на Витебском направлении.

В боях за освобождение города РУДНЯ показали образцы боевой выучки и умения маневрировать 17-я Гвардейская Духовщинская стрелковая дивизия генерал-майора КВАШНИНА, 19-я Гвардейская стрелковая дивизия генерал-майора МАСЛОВА и 47-я Духовщинская механизированная бригада подполковника МИХАЙЛОВА.

В ознаменование достигнутых успехов 17-ю Гвардейскую Духовщинскую стрелковую дивизию и 47-ю Духовщинскую механизированную бригаду, второй раз отличившиеся в боях с немецкими захватчиками, представить к награждению орденом Красного Знамени.

19-й Гвардейской стрелковой дивизии присвоить наименование «Рудненской» и впредь её именовать

19-я Гвардейская Рудненская стрелковая дивизия.

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза
И. СТАЛИН.

29 сентября 1943 г.

О присвоении воинских званий офицерскому составу Красной Армии

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

Присвоить нижепоименованным лицам воинские звания, установленные Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1940 года:

Звание ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА

Белик Трофиму Яковлевичу
Дружинину Василию Ивановичу
Оленину Василию Максимовичу
Радецкому Николаю Антоновичу
Терентьеву Якову Борисовичу
Усенко Алексею Степановичу
Чернышеву Федору Филипповичу
Шарову Василию Михайловичу

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР
И. СТАЛИН.

Управляющий Делами Совнаркома СССР
Я. ЧАДАЕВ.

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении 17-й Гвардейской Духовщинской стрелковой дивизии и 47-й Духовщинской механизированной бригады орденом Красного Знамени

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество наградить:

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

17 Гвардейскую Духовщинскую стрелковую дивизию.
47 Духовщинскую механизированную бригаду.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении 97 Гвардейской Полтавской стрелковой дивизии орденом Красного Знамени

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте, борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество наградить 97 Гвардейскую Полтавскую стрелковую дивизию орденом Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 года.

Москва

Председателю Государственного Комитета Обороны товарищу СТАЛИНУ

От стахановцев—передовиков промышленности гор. Казани

Дорогой Иосиф Виссарионович!

В эти знаменательные дни, когда доблестная Красная Армия, ломая упорное сопротивление врага, победоносно идет на запад и освобождает родные города и села от фашистской нечисти, все наши мысли и взоры обращены к Вам, нашему отцу и учителю, вождю и полководцу.

Мы, стахановцы, инженеры и техники Казани, *шлем Вам привет из города*, где учился Ленин, где начинали свою революционную школу Ваши соратники — Свердлов, Киров, Молотов, из города, который считал своим университетом Горький, из города — колыбели славных сынов татарского народа Вахитова и Тукая, Дамапева и Камала.

Мы собрались отчитаться перед Вами о своих делах в дни Великой Отечественной войны. Каждый из нас хорошо понимает, что без самоотверженного труда в тылу нет успешного наступления на фронте, нет победы.

За последние полтора года казанская промышленность в два с половиной раза увеличила производство боевых машин, оружия, боеприпасов, *снаряжения и всей другой продукции*. 12 предприятий в итоге работы за июль вышли победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании. 4 крупнейших завода удостоились переходящего Красного Знамени Государственного Комитета Обороны.

С первого дня Всесоюзного социалистического соревнования в числе победителей находится коллектив N-ского завода. Восьмой месяц подряд ему присуждаются переходящие Красные Знамена Государственного Комитета Обороны. Завод за 20 дней до срока выполнил программу первого полугодия, снабдив *сверхплановыми изделиями* пять полков Красной Армии. Завоевал знамя Государственного Комитета Обороны и другой завод-гигант нашей промышленности. В этом году коллектив обязался сверх плана оснастить своей продукцией полк «Маршал Сталин». Это обязательство перекрыто в два с половиной раза. В поисках заменителей на заводе стали изготовлять детали 70 наименований из пластической массы, тогда как раньше на это расходовались ценнейшие цветные металлы. Открыто производство по регенерации масел, освоено литье в кокиль.

В числе передовиков Всесоюзного социалистического соревнования также коллективы Казанского Мехового комбината и других заводов. Неустанно повышают уровень своей работы предприятия всех отраслей промышленности. Внедряя рационализаторские мероприятия, стахановцы, инженеры и техники нашего города за полтора года дали стране 84.400 тысяч рублей экономии.

Передовые предприятия нашего города, перевыполняя производственные задания, *создают специальный фонд боевой продукции* имени героических дивизий, покрывших себя неувядаемой славой в боях за честь и независимость нашей *отчизны*.

Рабочий нашего завода тов. Сапиов применил недавно новое приспособление, которое позволило ему в 10 раз увеличить выработку. Слесарь другого завода тов. Боговцев разработал свою стахановскую технологию шлифовки важной детали. И что же? Работу, которая требовала 2½ часов, он стал выполнять за 8½ минут. Своим приспособлением для прорезки деталей стахановец тов. Смирнов увеличил производительность труда *на 1.000%, рабочий строительного* треста № 14 Максум Муртахин освоил 6 профессий.

В дни войны на наши фабрики и заводы пришли тысячи молодых рабочих из сел и деревень Татарской орденоносной республики. Они освоили технику производства и заменили своих отцов и братьев, ушедших с оружием в руках защищать нашу Родину.

Непрерывным, безостановочным потоком идет продукция с наших предприятий по *Волге — великой водной артерии* Советского Союза и по Казанской железной дороге. Лучшие люди железнодорожного и водного транспорта, *не жалея сил и энергии*, с честью выполняют свой долг перед Родиной, перед наступающей Красной Армией. Наш прославленный земляк—командир-артиллерист Галимуллин, уничтоживший 5 немецких дзотов, 6 блиндажей и много вражеских солдат и офицеров, заявляет:

«Я так считаю: если немца убил, значит не напрасно день прожил».

И мы так рассуждаем, товарищ Сталин,— выполнил норму, значит помог доблестному воину убить немца. Выполнил две, три, пять, десять норм — значит еще больше фрицев помог навеки уложить в землю. Такова наша стахановская арифметика, таков наш боевой счет.

Мы поставили перед собой задачу — помочь нашей республике ликвидировать отставание в сельском хозяйстве. Город *направил в сельские районы* 50 автомастерских, более 1.000 слесарей, токарей, кузнецов, механиков, 1.500 агитаторов, свыше 14.000 горожан работает на колхозных полях.

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Рапортуя Вам о наших успехах, мы в то же время сознаем, что в работе предприятий Казани есть еще много недостатков. Не все наши фабрики и заводы работают по графику; не везде наведен четкий порядок; слаба еще трудовая и производственная дисциплина; не пущены в ход огромные резервы; многие предприятия не применяют поточную систему производства. Мы обещаем Вам, товарищ Сталин, и эти задачи решить в ближайшее время.

Воодушевленные успехами советских войск, мы обязуемся:

1. Выполнить годовой план по всем предприятиям Казани к 15 декабря с. г.
2. Поднять производительность труда против плановой на 10% и снизить себестоимость продукции на 10%. Неуклонно бороться за улучшение качества продукции, работать без брака и потерь.
3. Навести строжайший режим экономии на производстве. За счет внедрения рационализаторских мероприятий дать стране не менее 30 миллионов рублей экономии.
4. Образцово организовать общественное *питание на фабриках и заводах*.
5. Во-время отремонтировать, полностью подготовив к зиме, электростанции, производственные корпуса *предприятий, дома и* общежития.
6. Обеспечить Казань дровами и улучшить работу коммунально-бытовых предприятий города.
7. *Принять самое горячее участие* в восстановлении хозяйства Орла и Орловской области.

Мы обращаемся ко всем рабочим, работницам, инженерам, техникам и служащим с боевым призывом — работать для фронта с еще большим напряжением, отдать всю энергию, всю творческую инициативу делу быстрейшего разгрома врага.

Дорогой Иосиф Виссарионович!

Источником нашей бодрости и энергии *является сознание того, что в боях и труде* руководите нами Вы, наш вождь и учитель, воля и знамя советского народа. От всей души желаем Вам крепкого здоровья, долгой жизни на радость трудящихся, на страх людоедам.

Да здравствует наша великая Родина!

Да здравствует наша родная, любимая Красная Армия!

Великому Сталину — слава!

Обсуждено и принято на конференции стахановцев—передовиков промышленности гор. Казани.

От Советского Информбюро

Оперативная сводка за 29 сентября

Войска Степного фронта после трёхдневных ожесточённых боёв сломили сопротивление противника на предмостных укреплениях левого берега реки ДНЕПР и 29 сентября штурмом овладели городом КРЕМЕНЧУГ.

На КИЕВСКОМ направлении наши войска в результате ожесточённых боёв *сломили сопротивление противника на предмостных укреплениях в районе* ДАРНИЦА и, отбросив немцев на правый берег реки ДНЕПР, овладели железнодорожным узлом ДАРНИЦА и сильно укреплёнными опорными пунктами противника на левом берегу реки — ТРОЕЩИНА, ВЫГУРОВЩИНА, ТРУХАНОВ ОСТРОВ, ПРЕДМОСТНАЯ СЛОБОДА, ПОЗДНЯКИ, ОСОКОРКИ.

На ГОМЕЛЬСКОМ направлении наши войска, продолжая развивать наступление, продвинулись на отдельных участках вперёд от 6 до 10 километров и овладели районным центром Гомельской области городом ВЕТКА, а также заняли свыше 170 других населённых пунктов, в том числе крупные населённые пункты САМОТЕВИЧИ, ПАПОРОТНАЯ, ВЯЖНОВКА, ЗАБОРЬЕ, МАКАРИЧИ, ШИРКИ, КАЗАЦКИЕ БОЛСУНЫ, ПЕРЕЛЕВКА, БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ НЕМКИ, СТОЛБУН, ГРОМЫКИ, БАРТОЛОМЕЕВКА, БЕСЕДЬ, НОВОСЕЛКИ, РАДУГИ, ХАЛЬЧ, ДУБОВЫЙ ЛОГ, ЛЕОНТЬЕВО, ТАРАСОВКА.

На МОГИЛЕВСКОМ направлении наши войска продолжали наступление и, продвинувшись вперёд от 5 до 10 километров, заняли свыше 370 населённых пунктов, в том числе крупные населённые пункты ГОРСКАЯ СЛОБОДА, ВОЛЫНЦЕВО, ГОРЫ, ШАМОВО, НЕСТЕРОВО, БЕЛЬ, ЛАРИЯНОВО, СЕЛЕЦ, КОРЕНЕЦ, БЕРЕЗОВКА, КРАСОВИЧИ, МАЛОЕ ЗАБЫЧАНЬЕ, НОРКИНО, ГАЛАЧЕВКА, ВЕТУХНА, КРАСНИЦА, РЕВЕНСК.

На ВИТЕБСКОМ направлении наши войска, сломив сопротивление противника, овладели городом и железнодорожной станцией РУДНЯ, а также заняли более 120 населённых пунктов, среди которых районный центр Смоленской области ПОНИЗОВЬЕ и крупные населённые пункты МИКУЛИНО, БУТРОВО, СУТОКИ, ХЛЫСТОВКА, ЛЯДЫ.

В течение 28 сентября наши войска на всех фронтах подбили и уничтожили 46 немецких танков. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 52 самолёта противника.

* * *

Войска Степного фронта сегодня штурмом овладели городом Кременчуг. Противник подбросил в этот район резервы и всеми мерами старался удержать предмостные укрепления левого берега реки Днепр. После трехдневных ожесточённых боёв наши войска сломили сопротивление немцев и заняли город Кременчуг. Остатки разгромленных немецких войск отброшены за реку Днепр. Захвачено много трофеев.

• • •

На Киевском направлении наши войска, сломив упорное сопротивление противника, овладели железнодорожным узлом Дарница и рядом сильно укреплённых опорных пунктов на левом берегу реки Днепр. Наши войска, заняв предмостные укрепления противника в этом районе, вышли непосредственно к реке Днепр перед городом Киев. Остатки разбитых немецких войск отброшены на правый берег реки. За несколько дней ожесточённых боёв по ликвидации *предмостных укреплений противника* в районе Дарница наши войска уничтожили более 6.000 вражеских солдат и офицеров, 69 танков и 78 орудий. Захвачено много орудий, боеприпасов и автомашин. Взяты пленные.

• • •

На Гомельском направлении наши войска продолжали наступление и заняли свыше 170 населённых пунктов. Советские стрелковые части, поддержанные танками, стремительно продвинулись вперёд и овладели городом Ветка (северо-восточнее Гомеля). В бою за город противник потерял убитыми не менее 600 солдат и офицеров. Захвачены трофеи, в числе которых 15 орудий разных калибров. На другом участке бойцы Н-ского *соединения*, с боями продвигаясь вперёд, вышли к реке Сож и заняли ряд населённых пунктов. *Уничтожено свыше батальона гитлеровцев*. Взяты пленные. Захвачены 10 бронемашин, 44 пулемёта, 600 винтовок и автоматов, склад боеприпасов и два склада с зерном.

• • •

На Могилевском направлении наши войска продолжали наступление и заняли свыше 370 *населённых* пунктов. Части Н-ского соединения в ряде мест переправились через реку Вихра. Противник *пытался закрепиться на новом оборонительном* рубеже, но был разгромлен и отброшен нашими подвижными отрядами. В этих боях уничтожено до 2.000 немецких солдат и офицеров. Взято более 200 пленных. Только подразделения одной нашей части захватили 13 орудий, 124 пулемёта, 300 винтовок, 12 тракторов-тягачей и 25 автомашин.

• • •

На Витебском направлении наши войска, преодолевая сопротивление противника, продолжали наступление. Части Н-ского *соединения сегодня овладели го*родом и железнодорожной станцией Рудня, а также заняли многие другие крупные *населённые пункты*. За день боёв уничтожено свыше 1.000 немецких солдат и офицеров. Захвачены трофеи, среди которых 12 орудий и два склада боеприпасов. Части другого нашего соединения, несмотря на дожди, испортившие дороги, продолжали отбрасывать врага на запад и продвинулись от 10 до 15 километров. Умелыми обходными маневрами наши бойцы выбивают немцев из укреплённых рубежей. Бойцы Н-ской части переправились через реку Березина (в Смоленской области) и овладели рядом населённых пунктов. На поле боя осталось свыше 400 вражеских трупов. Захвачены две немецких *артиллерийских* батареи, 7 миномётов, 11 противотанковых ружей и 32 автомашины с боеприпасами. Взято более 50 пленных.

• • •

Лётчики Северного флота совершили *успешный* налёт на *аэродром* противника и уничтожили на земле до 20 немецких самолётов.

Авиацией Черноморского флота потоплен транспорт противника в 8.000 тонн, 5 самоходных барж и 2 катера.

• • •

Партизанский отряд, действующий в одном из районов Ленинградской области, одновременно напал на охрану двух железнодорожных раз'ездов. Партизаны истребили немецкую охрану, взорвали 6 мостов, 4 военных склада и разрушили 12 тысяч метров телеграфно-телефонной линии связи. Партизаны другого Ленинградского *отряда* ночью ворвались на территорию железнодорожной станции и сожгли стоявший на путях *воинский эшелон* противника. В ожесточённой схватке советские патриоты уничтожили на станции до роты гитлеровцев.

• • •

Ниже публикуется рассказ гражданки Кодановой Матрены Ивановны, жительницы деревни Колопичи, Брасовского района, Орловской области, о чудовищном преступлении немецко-фашистских извергов: «Когда части Красной Армии стали приближаться к нашей деревне, немцы приказали всем жителям под угрозой расстрела немедленно эвакуироваться на запад. Мы группой в 30 человек тайком ушли в лес, спрятались там от немцев и ждали прихода Красной Армии. Несколько дней спустя немецкие солдаты обнаружили нас. Немецкие бандиты *открыли пулемётный огонь по беззащит*ным женщинам, детям и старикам. Я упала и притворилась мертвой. От рук гитлеровцев погибли Чабанова Мотя — 5 лет, Кодановы Нина — 6 лет и Мария — 3 лет, Гуров Василий — 7 лет, Гуров Александр — 8 лет, Гурова Вера — 12 лет, Гурова Наталья — 17 лет, Гуров Иван — 80 лет и другие жители деревни».

В Совнаркоме СССР

Об образовании Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР

В целях повышения качества архитектуры и в особенности в целях обеспечения государственного руководства архитектурными и планировочными работами по восстановлению разрушенных немецкими захватчиками городов и населённых мест, Совет Народных Комиссаров Союза ССР **постановил:**

1. Образовать при Совете Народных Комиссаров Союза ССР Комитет по Делам Архитектуры.

2. Распространить руководство Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР на деятельность, осуществляемую в области архитектуры различными организациями и учреждениями, независимо от их ведомственной подчинённости.

3. Возложить на Комитет по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР:

а) утверждение проектов планировки и застройки городов и населённых мест городского типа, проектов важнейших жилых, культурно-бытовых и общественных зданий;

б) государственный архитектурно-строительный контроль за качеством застройки городов, населённых мест городского типа и строительством жилых и гражданских зданий;

в) разработку и утверждение типовых проектов и стандартов для массового гражданского и жилищного строительства, а также норм проектирования по планировке городов и населённых мест городского типа, по гражданскому и жилищному строительству;

г) рассмотрение и внедрение образцов изделий строительной и художественной промышленности для отделки и оборудования жилых и гражданских зданий;

д) наблюдение и контроль за творческой деятельностью архитектурно-проектных организаций вне зависимости от их подведомственности;

е) руководство научно-исследовательскими учреждениями по архитектуре и учебными заведениями по подготовке кадров в области архитектуры и художественной промышленности;

ж) руководство делом охраны и реставрации памятников архитектуры.

4. Поручить Комитету по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР разработку и внесение на утверждение Совета Народных Комиссаров СССР:

а) проектов Постановлений по упорядочению дела планировки и застройки населённых мест, жилищного и гражданского строительства;

б) проектов планировки и застройки крупнейших городов, а также проектов крупнейших сооружений;

в) проектов решений по вопросам производства новых видов строительных и отделочных материалов, изделий и оборудования для жилых и гражданских зданий;

г) мероприятий по упорядочению и улучшению дела архитектурного проектирования;

д) проектов решений по проведению опытного строительства жилых и культурно-бытовых зданий.

5. Создать при Совнаркомах союзных и автономных республик и в гг. Москве, Ленинграде и Киеве Управления по Делам Архитектуры, а при краевых, областных исполкомах Советов депутатов трудящихся краевые, областные отделы по Делам Архитектуры, работающие по директивам Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР.

6. Установить в городах по особому списку, утверждённому Советом Народных Комиссаров СССР, должности главных городских архитекторов, находящихся в ведении местных органов Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР.

7. Образовать при Председателе Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР Государственный Архитектурный Совет; создать при начальниках Управлений по Делам Архитектуры при Совнаркомах союзных и автономных республик, а также в гг. Москве, Ленинграде, Киеве Архитектурные советы; при начальниках краевых, областных отделов по Делам Архитектуры, при городских архитекторах создать краевые, областные, городские архитектурные комиссии.

8. Поручить Председателю Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР в двухнедельный срок внести на утверждение Совета Народных Комиссаров СССР проект Положения о Комитете по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР.

Совнарком СССР назначил т. Мордвинова А. Г. Председателем Комитета по Делам Архитектуры при Совнаркоме СССР.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденом Красного Знамени войсковых частей Красной Армии

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество **наградить:**

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

7 Гвардейскую минометную бригаду.
20 Гвардейскую минометную бригаду.
2 Гвардейский минометный полк.
22 Гвардейский минометный полк.
50 Гвардейский минометный полк.
54 Гвардейский минометный полк.
74 Гвардейский Бежицкий минометный полк.
97 Гвардейский минометный полк.
310 Гвардейский Бежицкий минометный полк.
311 Гвардейский минометный полк.
312 Гвардейский минометный полк.
315 Гвардейский минометный полк.
319 Гвардейский минометный полк.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении звания Героя Советского Союза офицерскому и сержантскому составу артиллерии Красной Армии

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и геройство присвоить звание **Героя Советского Союза** с вручением ордена **Ленина** и медали **«Золотая Звезда»:**

1. Лейтенанту **Губарю** Александру Герасимовичу.
2. Сержанту **Овинникову** Сергею Михайловичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами Кутузова генералов гвардейских минометных частей Красной Армии

За умелое и мужественное руководство боевыми операциями и за достигнутые в результате этих операций успехи в боях с немецко-фашистскими захватчиками **наградить:**

ОРДЕНОМ КУТУЗОВА I СТЕПЕНИ

Гвардии генерал-лейтенанта артиллерии **Никовского** Сергея Федоровича.

ОРДЕНОМ КУТУЗОВА II СТЕПЕНИ

1. Гвардии генерал-майора артиллерии **Бажанова** *Юрия Павловича.*
2. Гвардии генерал-майора артиллерии **Воеводина** *Леонида Михайловича.*
3. Гвардии генерал-лейтенанта артиллерии **Вознюка** Василия Ивановича.
4. Гвардии генерал-майора артиллерии **Сибирцева** Виталия Дмитриевича.
5. Гвардии генерал-майора артиллерии **Тверецкого** *Александра Федоровича.*

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами генералов и офицерского состава гвардейских минометных частей Красной Армии

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество и наградить:

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. Гвардии *генерал-майора артиллерии* **Кулешова** Павла Николаевича.
2. Гвардии *генерал-майора артиллерии* **Шамшина** Ивана Андреевича.
2. Гвардии полковника **Каткова** Григория Степановича.
3. Гвардии полковника **Порошина** Василия Петровича.
4. Гвардии *генерал-майора* **Шмакова** Владимира Алексеевича.
5. Гвардии генерал-майора **Шумилина** Евгения Федоровича.

ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ I СТЕПЕНИ

1. Гвардии полковника **Иванова** Михаила Иосифовича.

ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ II СТЕПЕНИ

1. Гвардии подполковника **Балюк** Марка Николаевича.
2. Гвардии подполковника **Елизарова** Павла Александровича.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

1. Гвардии подполковника административной службы **Горина** Александра Михайловича.
2. Гвардии полковника **Щербакова** Власа Семеновича.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **М. КАЛИНИН.**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **А. ГОРКИН.**

Москва, Кремль. 29 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О награждении орденами и медалями работников комбината № 179 Наркомата боеприпасов

За образцовое выполнение заданий правительства по производству и освоению новых видов боеприпасов комбинатом № 179 Народного комиссариата боеприпасов **наградить:**

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

1. **Борзых** Якова Петровича — бригадира.
2. **Гусева** Николая Васильевича — токаря.
3. **Иванова** *Николая Дмитриевича* — начальника главного управления НКБ.
4. **Королева** Михаила Николаевича — начальника цеха.
5. **Саханицкого** Анатолия Васильевича — директора комбината № 179.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Арутюнова** Льва Иосифовича — заместителя начальника главного управления НКБ.
2. **Асланова** Габриеля Матвеевича — секретаря райкома ВКП(б).
3. **Гапошкина** Федора Георгиевича — начальника управления НКБ.
4. **Григорьева** Валерия Семеновича — заместителя директора комбината № 179.
5. **Жернова** Андрея Ефимовича — штамповщика.
6. **Жидкова** Алексея Андреевича — парторга ЦК ВКП(б) комбината № 179.
7. **Лаврентьева** Виктора Денисовича — и. о. главного инженера комбината № 179.
8. **Марютина** Анатолия Матвеевича — начальника цеха.
9. **Метлина** Федора Александровича — начальника цеха.
10. **Могулова** Павла Федоровича — начальника цеха.
11. **Пушканцева** Леонида Наумовича — начальника участка.
12. **Решетникова** Василия Михайловича — бригадира штамповщиков.
13. **Соловьева** Александра Павловича — начальника лекального отделения инструментального производства.
14. **Старцева** Виктора Сергеевича — мастера.
15. Инженер-подполковника **Стрельникова** Георгия Николаевича.
16. **Ярполова** Илью Николаевича — заместителя главного инженера.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

1. **Бабича** Василия Ивановича — бывшего парторга ЦК ВКП(б) комбината № 179.
2. **Багаева** Николая Александровича — заместителя начальника цеха.
3. **Бычкова** Михаила Викторовича — помощника директора комбината.
4. **Дмитриева** Федора Александровича — начальника пролета.
5. **Дроботушенко** Арсения Павловича — редактора многотиражки комбината.
6. **Захарова** Александра Матвеевича — начальника участка.
7. **Калганова** Николая Павловича — мастера.
8. Инженер-капитана **Каменского** Николая Михайловича.
9. **Константинова** Павла Ивановича — начальника участка.
10. **Иванова** Леонида Георгиевича — старшего инженер-диспетчера главного управления НКБ.
11. **Локтионова** Александра Ивановича — районного инженера Главного артиллерийского управления.
12. **Немкова** Ивана Ивановича — заместителя начальника цеха.
13. **Оченева** Петра Михайловича — бригадира штамповщиков.
14. **Петровичева** Алексея Михайловича — заведующего отделом обкома ВКП(б).
15. **Салюка** Ивана Николаевича — мастера.
16. **Семаева** Николая Федоровича — начальника цеха.
17. **Черныховского** Виктора Афанасьевича — мастера.
18. **Шмелева** *Андрея Тимофеевича* — начальника цеха.
19. **Шнейдера** Михаила Яковлевича — начальника цеха.
20. **Яковлева** Артемия Ильича — начальника цеха.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Анненкова** Александра Николаевича — начальника управления транспорта комбината № 179.
2. **Анисимова** Степана Петровича — начальника отдела управления НКБ.
3. **Бердинского** Григория Евгеньевича — заместителя начальника цеха.
4. **Бурова** Сергея Петровича — начальника котельной.
5. **Гедиса** Арона Эльбовича — мастера.
6. **Гурова** Ивана Никитича — мастера.
7. **Горохова** *Александра Алексеевича* — формовщика.
8. **Дмитриева** Виктора Прокопьевича — слесаря.
9. **Ефремова** Якова Наумовича — кузнеца.
10. **Зельманзона** Франма Нухимовича — заместителя директора комбината.

(Продолжение следует).

Москва от имени Родины салютует доблестным войскам, освободившим Кременчуг

Вчера, 29 сентября, по приказу Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза товарища Сталина Москва от имени Родины салютовала доблестным войскам Степного фронта, сломившим сопротивление противника на предмостных *укреплениях левого берега реки Днепр* и овладевшим городом Кременчуг.

Ровно в 23 часа был дан первый мощный залп из 124 орудий, за ним последовало ещё 11.

Салют в честь доблестных советских воинов, одержавших ещё одну блестящую победу над врагом, транслировался по радио. Вместе с москвичами слушала салют и ликовала вся советская страна. (ТАСС).

На общем собрании Академии наук СССР

Выборы новых академиков

Штаб советской науки — Академия наук СССР — пополнился выдающимися учёными — физиками, математиками, геологами, биологами, экономистами, историками, крупными деятелями в области техники, архитектуры, искусства, избранными на общем собрании Академии наук действительными членами академии.

Самый факт, что на третьем году войны в столице нашей Родины — Москве общее собрание Академии наук избирает новых академиков и членов-корреспондентов, в высшей степени знаменателен. Он ярко свидетельствует о гигантском расцвете советской науки, о том исключительном внимании и заботе, которые оказывали и оказывают ей партия и правительство. Советским учёным и в дни войны созданы все условия для самоотверженной и плодотворной работы над разнообразнейшими теоретическими и практическими проблемами первостепенного значения.

Продолжающийся и в период войны расцвет советской науки сопровождается бурным ростом научных кадров. 224 кандидата были выдвинуты в действительные члены Академии наук СССР и 467 — в члены-корреспонденты. Эти кандидатуры обстоятельно обсуждались в научных институтах, на широких собраниях учёных, на заседаниях отделений Академии наук и, наконец, на её общем собрании. В результате тайного голосования общего собрания Академии наук СССР в действительные члены академии избраны 36 самых достойных, научные труды которых получили широкую известность и признание и явились ценным вкладом во всенародное дело борьбы за победу над немецко-фашистскими захватчиками.

Среди новых академиков — старейшие советские учёные и талантливая научная молодёжь, деятели многих отраслей науки.

По отделению физико-математических наук избраны: **А. И. Алиханов, И. В. Курчатов, А. А. Лебедев, В. И. Смирнов, С. А. Христианович.**

По отделению химических наук: **М. М. Дубинин, А. Н. Несмеянов, В. М. Родионов, И. И. Черняев.**

По отделению геолого-географических наук: **Д. С. Белянкин, Ф. П. Саваренский, С. С. Смирнов, А. А. Полканов.**

По отделению биологических наук: **А. А. Заварзин, Н. Д. Стражеско, В. Н. Сукачев.**

По отделению технических наук: **А. А. Благонравов, Б. А. Введенский, Л. С. Лейбензон, А. А. Микулин, Г. П. Передерий, С. П. Сыромятников, Б. Н. Юрьев.**

По отделению истории и философии: **Б. В. Асафьев, В. А. Веснин, Р. Ю. Виппер, И. Э. Грабарь, С. Н. Джанашиа, В. П. Потемкин, А. В. Щусев.**

По отделению экономики и права: **Н. А. Вознесенский, Л. Н. Иванов.**

По отделению литературы и языка: **С. А. Козин, А. Е. Корнейчук, С. Н. Сергеев-Ценский, Л. В. Щерба.**

* * *

На утреннем заседании 29 сентября были утверждены выборы членов-корреспондентов, состоявшиеся накануне на заседаниях отделений. Затем общее собрание утвердило также ряд решений президиума и утвердило директоров институтов Академии наук СССР.

* * *

Большой интерес в научных кругах Москвы вызвали заслушанные вчера на вечернем заседании доклады академиков *А. Н. Теренина, П. Л. Капицы* и *А. Д. Сперанского.* Зал Московского дома учёных *был переполнен.*

Первым выступил с докладом на тему *«Свет и химические процессы»* академик А. Н. Теренин, работающий в области одной из самых молодых наук — химической физики. Докладчик осветил чрезвычайно важную проблему этой науки — влияние света на химические процессы и роль света в выяснении механизма химических реакций. Академик Теренин сообщил некоторые результаты работы руководимой им лаборатории. Так, например, при помощи инфракрасной радиации удалось наблюдать передачу вибрации между молекулами, что имеет существенное значение для объяснения таких сложных процессов, как горение, взрыв и крекинг нефтяных газов. Были проведены также наблюдения над расчленением разнообразных химических соединений с помощью сверхкоротких ультрафиолетовых лучей. Эти исследования, кроме огромного их научного значения, должны сыграть выдающуюся роль и в усовершенствовании процессов производства.

С большим вниманием был заслушан интереснейший научный доклад академика П. Л. Капицы «О сверхтекучести», которому мировая наука обязана открытием этого нового явления в природе.

Явление сверхтекучести было открыто академиком Капицей в жидком гелии при температуре, близкой к абсолютному нулю. Оно состоит в том, что в гелии исчезает граница скорости течения, присущая всякой вязкостной жидкости. Через отверстие, сквозь которое обычная жидкость должна была бы просачиваться в продолжение тысячелетий, *жидкий гелий протекает в секунду.* Это особое свойство жидкого гелия *является следствием его исключительных тепловых (термодинамических) особенностей.* Изучение этих особых термодинамических свойств гелия дает возможность, как отмечает академик Капица, установить новый метод для получения принципиально сколько угодно низких температур, как никогда близко подходящих к абсолютному нулю.

В заключение вечернего заседания выступил академик А. Д. Сперанский, который обобщил в своем докладе опыт своей многолетней научно-исследовательской работы в области лечения и профилактики туберкулеза. Эта работа проводилась в лабораториях ВИЭМ'а, в московских областных туберкулезном и клиническом институтах.

Сегодня предстоит заключительное заседание общего собрания Академии наук СССР. (ТАСС).

Непокоренные

(Семья Тараса)*

◇◇◇

Борис ГОРБАТОВ

◇◇◇

— Куда же вы идете? — юркий человек удивленно всплеснул руками.

— Как куда? — Тарас *пожал плечами.* — На Днепропетровщину...

— А зачем?

Тараса рассердил этот допрос, он не ответил.

— Если вы идете туда за хлебом, — торопливо сказал юркий, — так я вас не понимаю! Я сам из города Днепропетровска. Честь имею, Петушков, Яков Иваныч, парикмахер. Если бывали в нашем городе, то обязательно брились у меня. Знаете, парикмахерская «Красного Креста» на...

— Нет, не бывал.

— Да? Жаль. И вы идете в Днепропетровск! — парикмахер всплеснул руками. — Я иду оттуда. Это нищая область.

И Тарас снова недоверчиво пожал плечами.

— Вы мне не верите? — обиженно вскричал Петушков. — Вы сомневаетесь, как такая область могла стать нищей? Так я вам скажу! — Но тут он вдруг спохватился и опасливо поглядел по сторонам. — Нет, я вам ничего не скажу. Идите. Идите!

— Ваш город давно... э... под властью... э.., фюрера? — послышался вдруг голос из канавы, и оттуда приподнялся пожилой человек в пенсне.

— Наш? — переспросил Тарас. — Четыре месяца.

— А-а! — загадочно усмехнулся человек в пенсне. — А мы уже ровно год...

Тарас понял и опустился рядом со своей тачкой. Человек в пенсне и парикмахер сочувственно смотрели на него.

— А вы куда идете? — *спросил он глухо.*

— К Дону, — *ответил парикмахер.* — Там еще должен быть рай...

— Рай! Э... — *усмехнулся человек в пенсне.* — Мне достаточно и полного амбара.

— Рай! — закричал яростно Петушков. — Мне для моего продукта обязательно нужен рай. На меньшем не помирюсь.

Тарасу было все равно, куда итти: к Днепру ли, к Дону. Он вытащил тачку на дорогу и, подумав немного, зашагал на восток. Теперь солнце было у него на затылке... Впереди маячила верткая спина парикмахера, сзади тяжело дышал, сопел и кашлял человек в пенсне, которого звали Петром Петровичем.

Вечер застал их в поле за Донцом.

— Здесь ночевать будете? — спросил парикмахер.

— Надо бы в *село...* — нерешительно сказал Тарас.

— В *село?* Э, нет! Туда *нашему брату...* э... бродяге, на ночь хода нет... Запрет.

— Чей?

— Чей же? Их.

— Партизан боятся... — шопотом произнес парикмахер и тихо засмеялся.

На поле уже кое-где дымились костры тачечников, и, завидев их мирный дымок, с дороги стали сворачивать люди. Выбирали себе место на поле, ставили тачку и валились подле нее без сил.

Поле давно было вытоптано. В то жестокое лето через него не раз перекатывались армии и беженцы. Повсюду были видны следы боев и следы кочевий: сожженная трава, расщепленные деревья, окопы, воронки, пепел, черные остатки костров...

Прокатились чрез это поле беженцы и рассеялись по лицу земли. Только трупы павших лошадей у дороги остались да следы повозок, глубокие и горькие, как морщины.

Прошли по этому полю армии, истоптали его борясь, похоронили покойников, подобрали раненых и прошли дальше, поля этого не запомнив. Только раненые помнят: их кровь на этой черной траве...

И вот раскинулся здесь теперь диковинный лагерь тачечников. Баба, сняв с себя ситцевую кофточку, стирает ее в воронке. Вода ржавая. Говорят: от глинистой почвы. А может, и от крови? Дети спят в окопах.

На остатках старых костров раздуваются новые. И уже ползет к небу горький, сиротский дым... Догорает закат, невиданный, багрово-черный, словно он впитал всю кровь и все горе земли, пламя ее битв и дым ее костров. А с дороги приходят все новые и новые толпы людей с тачками. Уже тесно на поле. Уже в канавах спят люди. Жмутся один к другому. Из Харькова, из Полтавы, Из Донбасса, из Запорожья. *Артемовцы с мешком соли на тачке, кременчужцы с краденным на фабрике табаком, рубежане с банками краски.* Словно все города Украины сбились на этом поле. Словно весь народ пошел кочевать с тачкой, искать хлеба... Хлеба!

«Украина ты моя, Украина, — Тарас покачал головой. — Бедолаги мы с тобой».

Меж тем парикмахер раздул костер и теперь, любуясь, глядел, как *кучерявится и завивается* пламя, словно то была лучшая прическа его работы.

Со всех сторон к огню потянулись руки. Человек в клетчатом пальто и мягкой шляпе, сидевший в стороне, тоже невольно потянулся к огню, но не подвинулся, не подошел.

— А вы, гражданин, откуда идете? — любезно крикнул ему общительный Петушков, как бы приглашая к огню и к беседе.

— Простите... гм... — глухо отозвался человек в мягкой шляпе. — Я на улице... гм... не разговариваю, — и уткнул лицо в воротник пальто.

— Интеллигент! — обиженно сказал Тарасу Петушков. — Интеллигент с высшим образованием! А коли ты интеллигент, — *крикнул он яростно,* — так сиди дома, нечего на дорогу выходить!

— Простите.., гм... — *произнес* человек в шляпе, — я вижу, вы не поняли... Я — певец. Я должен горло беречь... Здесь сыро...

Петушков расхохотался:

— Ну, голос надо было дома беречь!

— Мне выбирать не приходится, — кротко возразил актер.

— Да, выбирать не приходится, — вздохнул Петр Петрович. — Если бы мне два года назад приснился сон, что я, пожилой человек, бухгалтер Востриков, стану... э... бродягой, — я подумал бы, экий дурной сон! А вот... э... сбылся. Да вы подсаживайтесь, подсаживайтесь! — крикнул он актеру. — *Огонь бесплатно.*

— Благодарствуйте, — ответил тот, *приподымая шляпу, и пересел ближе к огню.*

— Что же это вы так? — усмехаясь, *спросил его Тарас.* — Говорят, немцы артистов любят.

— Но я... гм... немцев не люблю. Простите. Грешный человек. Русский.

— Какая компания! — восхищенно произнес парикмахер. — Какое общество собралось у нашего огонька! А, Петр Петрович? И в хорошее время не каждый день соберешь такое общество!

— Да... — мечтательно крякнул бухгалтер, — к этому бы обществу да графинчик... *С лимонной корочкой!..*

— С апельсинной... — кротко вставил актер.

— Зачем же с апельсинной? Общепринято с лимонной. От дедов.

— Апельсинная мягче, — иначе не могу... Простите. Гм! Голос.

Парикмахер подбросил веток в костер. Сырые, они зашипели в огне, как клубок змей, и скорчились.

— Яичница с помидорами, — сказал парикмахер, — вот мое любимое блюдо, если угодно знать.

Ему никто не ответил. Он снова подбросил веток в огонь.

— *А этот бурак можно варить,* — послышался вдруг робкий женский голос.

— Что? — *парикмахер обернулся.*

Бочком к огню, положив голову на свою тачку, сидела женщина. Она повторила:

— Я говорю... вот бурак на поле... его можно варить.

— Позвольте! — всполошился актер. — Но это кормовой бурак. Это корм свиньям...

— Э, батенька, — *возразил бухгалтер,* — чем же мы, люди, хуже свиней? Ведь мы свинину едим?..

— Ели, — поправил Тарас.

— Ну, ели. Значит...

— Только люди уж, видно, весь бурак повытаскали, — грустно сказала женщина.

— А вот мы поищем! — воскликнул парикмахер и ринулся в поле.

Он скоро вернулся, потный и всклокоченный.

— Да... — сказал он, выкладывая перед женщиной все, что собрал. — Из-за бурака и то драка. Зверь стал народ.

— Голод...

— А в чем же варить? — спросила женщина.

— Да. В чем же варить? Я и не подумал, — парикмахер огляделся беспомощно вокруг себя. Было темно, но от костров падали наземь огненные пятна. — Э! Вот! — он наклонился и поднял что-то с земли. — Каска! — он подал ее женщине. — Вари в ней.

Женщина повертела каску в руках и вдруг всхлипнула.

— Что вы? — всполошились все.

— Пробитая... — она показала каску, и все увидели черную дырочку в звезде.

У костра стало тихо.

— Я другую найду, — нервно усмехнулся парикмахер и начал шарить руками в траве.

— Может, это мужа моего каска... — тихо всхлипнула женщина.

— Котелок нашел! — закричал парикмахер. — Кажется, целый.

Скоро бурак сварился. Тарас достал пол-лепешки, остальные — что у кого было.

— Смотрите! — удивленно сказал парикмахер. — Вкусный бурак.

— Голод — лучший кулинар. Э... это известно... — засмеялся Петр Петрович.

— Я не возражаю против голода! — вдруг взволнованно сказал актер. — Артист должен быть немного голодным, иначе поет желудок, а должна петь душа. Но я не могу петь, когда люди жрут! — закричал он. — Чавкают! Я служил в Харьковской опере... Хорошо, пусть немцы. Я знаю немцев. У них был Вагнер. Но это... это — *не немцы. Нет! Не спорьте со мной!* Они заставляли меня петь у них на ужинах... и чавкали... и *кричали: «Вагнера? К чорту Вагнера!»* И требовали от меня песенок, которые *поются у них в борделях.* — Он вдруг остановился, взялся рукою за горло и зябко повел головой. — Простите... Гм... я не должен волноваться. Голос. Должен беречь. Я еще надеюсь спеть Вагнера... Один раз в жизни!.. Когда... — он не докончил, но все поняли и вздохнули.

— Вам сырые яйца надо глотать... — сочувственно сказал парикмахер. — Каждый день сырые яйца. Я близкий к искусству человек, я понимаю...

— Да, это хорошо... Яйцо... — расслабленно произнес актер.

— Мы найдем богатое село! — вдохновенно продолжал парикмахер. — Мы найдем такое место, где еще есть яйца... И амбары, полные хлеба!.. И нас встретят, как желанных гостей... и...

— Нет таких сел, Яков Иваныч, — бухгалтер покачал головой.

— Есть! — закричал Петушков. — *Должны быть.* Для моего продукта мне нужно село богатое, неразоренное, веселое...

— А что у вас за продукт? — спросил Тарас.

— О! У меня продукт психологический! — уклончиво ответил парикмахер.

— Восемьдесят четыре картошки и сто семнадцать ложечек муки, — вдруг тихо прошептала женщина.

— Что? — встрепенулись все и оглянулись на нее. Женщина смутилась. Она не заметила, что произнесла это вслух.

(Продолжение следует).

*) Часть вторая. Продолжение. См. «Правду» от 25, 26 и 27 сентября.



Действующая армия. Командир самоходной пушки лейтенант В. Василенко (слева) ставит боевую задачу своему расчёту.

Фото военного корреспондента «Правды» С. Короткова.

Конец Кременчугского плацдарма

(От военного корреспондента «Правды»).

Пленный танкист Жозеф Фогт, унтер-офицер из дивизии «Райх», тотальный эсэсовец из инженеров-химиков, нервно потирая давно небритую щетину на грязных и истощенных щеках, рассказывал:

— От нашего командира обер-лейтенанта Генриха Фрезер я лично несколько раз слышал, что, если русским удастся отбросить нас за Днепр, город Кременчуг мы будем держать любой ценой, хотя бы для этого всем нам пришлось полечь костьми. Таков приказ главной квартиры. Он говорил, что фюрер решил оставить Кременчуг, как наше предмостное укрепление на левом берегу Днепра. Обер-лейтенант говорил, со слов высших офицеров, что, пока в наших руках Кременчуг, русские не смогут считать битву за левобережье выигранной.

Неизвестный солдат, убитый на подступах к Кременчугу, в неотправленном письме, адресованном в город Бельн, некоей Женни Аенберг, выразился еще более определенно:

«Последние недели мы не отступали, а неслись, как сумасшедшие. Русские дьяволы вцепились нам в воротники и не отпускали ни на минуту. Наша рота держала себя еще достойно, хотя в ней осталось всего 11 молодцов, но некоторые бежали, как бродяги, без оружия и босиком. Такого страшного позора я не переживал никогда. Теперь, славу богу, мы остановились, и остановились прочно. Нам подбросили подкрепление, и мы заняли оборону у города Кременчуг. Есть приказ фюрера город этот не сдавать. Мы окопались и впервые за эти месяцы почувствовали себя опять солдатами, а не беглыми каторжниками, за которыми гонится полиция».

Эти два свидетельства наглядно показывают, какое огромное значение придавало немецкое командование Кременчугскому плацдарму, прилегающему к левому берегу Днепра. Впрочем, достаточно взглянуть на карту, чтобы сразу понять, как важен был немцам Кременчуг. Это—крупный город на левом берегу Днепра, от которого в обе стороны веером расходятся по всей Украине железные, шоссейные и грейдерные дороги, смыкающиеся на кременчугских переправах. Город был самым удобным местом для переправ через Днепр, и через него, в основном, шло снабжение значительной части немецкой группировки, оккупировавшей левобережную Украину.

Когда наши части южнее и севернее Кременчуга вырвались к Днепру и все немецкие коммуникации, расходящиеся от города по левобережью, были обрублены, сам город и прилегающий к нему широкий плацдарм отнюдь не потерял своего значения, как самое удобное место на Днепре для создания сильного предмостного укрепления. Кроме того, в Кременчуге сбились транспорты немецкой армии, стянувшиеся со всех концов левобережной Украины, сотни тысяч людей, согнанных немцами для отправки в рабство в Германию, огромные транспорты награбленного добра, зерна, фуража.

Я видел фотоснимки Кременчуга, сделанные нашими разведчиками с самолета в 20-х числах сентября. Все улицы города, все площади, все подходы к переправам, все окрестные деревни были забиты войсками, танками, машинами. Вот почему немцы решили защищать и защищали Кременчугский плацдарм со всей яростью и упорством. Уже на дальних подступах к городу немцы, не жалея ни сил, ни техники, стали бешено контратаковывать наши войска. На небольшом плацдарме, длиной в сорок и шириной в пятнадцать километров, сбились отступившие сюда из-под Харькова, из-под Полтавы части нескольких танковых и пехотных дивизий. Это были, конечно, остатки этих дивизий, измотанные и обескровленные в боях за Украину. Но они еще располагали мощными артиллерийскими средствами, были густо насыщены пулеметами и автоматикой.

Все это осело на окружающих Кременчуг высотах, по лощинам, у придорожных деревень, окопалось, укрепилось. В последнюю минуту, перед решающей битвой из-за Днепра была подтянута еще одна дивизия, разбитая нашими войсками под Харьковом, но сейчас пополненная и доукомплектованная.

Немцы получили приказ во что бы то ни стало защитить предмостный Кременчугский плацдарм.

Завязалось сражение за Кременчугский плацдарм, сражение, характерное особым упорством немцев и чрезвычайной энергией, стремительностью и быстротой наших ударов и тактических ходов.

Это сражение могло бы стать очень затяжным и кровавым, так как немецкие позиции здесь были очень сильны, а части отлично вооружены. Но тут в полной мере сказались два фактора — замечательное боевое искусство наших солдат и офицеров и то, что на вражеских укреплениях сидели немцы, битые под Белгородом, Харьковом, Полтавой, на Мже, Берестовой, Ворскле.

Вот два маленьких эпизода, чрезвычайно характерные для стиля сражения за Кременчугский плацдарм.

Весь день немцы бешено обороняли укреплённую высоту, прикрывавшую подступы к городу, буквально обливая всю окрестность многослойным пулемётным огнём и осыпая её минами. Ночью, когда по болотистым низинкам вокруг высоты потянулся седой клочковатый туман, взвод разведчиков под командой гвардии старшины Игнатия Бойко спокойно обогнул высоту, вышел к немецким ходам сообщения и по ним с тыла подошёл к огневым точкам. Затем по общему сигналу, которым послужил выстрел из нагана, кстати, сделанный Игнатием Бойко в грудь немецкого офицера, автоматчики с криками «ура» атаковали немцев, и те бросились бежать кто куда. Захваченный пленный признался, что немцев здесь было вчетверо больше и они сидели в солидных укреплениях. Но нападение было сделано так неожиданно и выстрелы грянули с тыла так внезапно, что немцы, которые за дни отступления, по словам пленного, стали бояться шороха собственных шагов, вообразили, что они попали в окружение. Кто-то крикнул «котёл», и все побежали.

В другом случае несколько немецких танков, патрулируя по дороге, своим огнём преграждали путь наступающей части. За ними охотились артиллеристы и бронебойщики. Но каждый раз танкам удавалось счастливо уходить из-под огня. Тогда взвод сапёров, под командованием младшего лейтенанта Зиновьева, зашёл танкам в тыл и расставил на дороге мины. Потом сапёры схитрили и, начав рвать тол и открыв стрельбу, инсценировали наступление. Танки ринулись сюда и подорвались на минном поле.

И, наконец, следует отметить ещё одну особенность кременчугского сражения — искусное взаимодействие всех родов оружия. Саперы ехали на броне танков, наступали вместе с передовыми отрядами пехоты и ударными группами артиллерии. Пехотинец, сапер, артиллерист продвигались плечом к плечу, и именно это обеспечило быстрое наступление наших войск по разрушенным и перекопанным дорогам, через взорванные мосты, которые восстанавливались на ходу, через минные поля, которые обезвреживались шедшими вместе с разведкой саперами. Пехота наступала гибко, маневрируя и вонзаясь острыми клиньями в отступающие вражеские боевые порядки.

На последнем этапе боев за Кременчуг особенно отличились танкисты и самоходная артиллерия. Вместе с передовыми группами автоматчиков танкисты ворвались в город, совершили стремительный рейд по улицам, лишили немецкий гарнизон единого управления и принудили его отступить.

Чудесно действовали в борьбе за город штурмовики «Ильюшин-2». С холмов, окружающих Кременчуг, в течение первой половины сегодняшнего дня можно было видеть блестящую работу этих воздушных танков. Целыми эскадрильями налетали они на вражеские переправы на Днепре, делали по три, даже по четыре захода, обрушивая на немецкие мосты и движущиеся по реке понтоны свой страшный смертоносный груз.

Подкова наших частей, охвативших Кременчуг, неуклонно сжималась. К полудню наши артиллеристы вышли на берега Днепра южнее и севернее Кременчуга и ударили по немцам кинжальным огнем. Город был взят в полукольцо. Тогда в атаку на город ринулись танки, за броней которых бежали автоматчики. Бой перекинулся в город, в предместья, на улицы, но уже дух сопротивления был в немцах надломлен. Их переправы были под огнем. Немцы боялись за свою шкуру, они начали отступать.

Но, отступая, немецкие мерзавцы все же успели поджечь город. Сейчас, когда пишутся эти строки, на город, на Днепр опустилась густая тьма. Подожженный немцами Кременчуг горит, как пылающий факел. Его зарево видно за десятки километров. Оно поднимается над выжженной, обезображенной немцами Украиной, как флаг, взывающий к мести. Но Кременчуг свободен. Отвоеван крупный город на левом берегу Днепра. Из-под ног у немцев выбит Кременчугский плацдарм, который так хотел удержать Гитлер.

Б. ПОЛЕВОЙ.

г. Кременчуг, 29 сентября. (По телеграфу).

Садисты и провокаторы

(От военного корреспондента «Правды»)

Казалось, что в страшную книгу своих преступлений гитлеровцы уже не смогут вписать ничего нового. С холодным гневом и пылающим сердцем мы записывали в счет возмездия и сожженные деревни, и взорванные города, и повальный грабеж населения, и искалеченные памятники культуры, и обесчещенных женщин, и умерщвленных ядами младенцев...

Но нет границ подлости фашистских дикарей. Каждый день приносит новые сообщения о леденящих душу преступлениях немецких мерзавцев. Сам дьявол может позавидовать их садистской изобретательности.

Вот сухое и нарочито сдержанное описание трагедии, разыгравшейся на-днях в селе Тимановичи, Семеновского района, Черниговской области. Все факты подтверждаются немногими оставшимися в живых жителями этого села: 69-летним Тимофеем Николаевичем Алешиным, 50-летним Яковом Артемовичем Немченко, Григорием Петровичем Чирва и другими.

Когда гром орудий наступающих частей Красной Армии стал докатываться до села, немцы отдали приказ населению покинуть свои хаты и отправиться в тыл оккупированной территории. Жители отказались и начали прятаться по лесам и оврагам. Тогда немцы решили стереть с лица земли непокорных советских людей.

Наряды солдат прошли по всем домам селения и выгнали всех жителей в поле. Женщин отделили от остальных и отвели в сторону. Тщетно матери рвались к своим детям; звери прикладами, штыками и кулаками преградили им дорогу. Над полем стоял сплошной стон.

Началась чудовищная расправа. Накинувшись на безоружную и беззащитную толпу, гитлеровцы закололи штыками взрослых мужчин. Так были зарезаны Сергей Павлович Ивченко, Степан Прокопьевич Тарнадский, Василий Харлампиевич Беник, Григорий Федорович Мичка, Иван Тарнадский и многие другие.

Потом гитлеровцы, не торопясь, развели огонь и побросали туда живыми детей. Обезумевшие от горя матери пытались спасти своих детей, но их беспощадно избивали и оттаскивали за волосы в сторону. Шестилетнего Федора Сучкова немецкий офицер привязал к хвосту своего коня и пустил его галопом по полю. После нескольких минут этой изуверской скачки мальчик перестал подавать признаки жизни. Фашистский подлец вынул пистолет и пристрелил ребенка.

Не менее страшная участь была уготована женщинам. Над ними было учинено чудовищное надругательство. Отогнав женщин в сторону якобы для рытья окопов, немецкие солдаты и офицеры раздели всех женщин и девушек догола, исполосовали их розгами, изнасиловали, а затем убили.

В то же время специальные команды факельщиков бегали по селу и поджигали один дом за другим. В течение нескольких часов дотла сгорело 384 двора. После этого огню были преданы сотни копен убранного, но ещё не обмолоченного хлеба. В завершение расправы гитлеровцы выгнали в поле колхозных коров и лошадей, которых не успели угнать в тыл, и перестреляли их из пулеметов и автоматов.

Так было стерто с лица земли село Тимановичи и его население.

• • •

Пытаясь атаковать наши позиции в пригородах Сталинграда, фашисты гнали впереди себя женщин и детей, хладнокровно рассчитывая, что советские бойцы не будут стрелять в беззащитную толпу. В лесах Смоленщины они заставляли пленных красноармейцев разминировать минные поля. На Юго-Западном фронте гитлеровцы, отступая, переодевались в женское платье.

Но сейчас их адская фантазия изобрела новую провокацию.

Во время боя за одно село того же Семеновского района наши наступающие подразделения начали теснить противника. Немцы, желая спасти положение, выкатили на открытую позицию шестиствольный миномет. Опасаясь, однако, что советские артиллеристы быстро нащупают его и уничтожат, гитлеровцы под угрозой расстрела пригнали на огневую позицию ветеринарного фельдшера Якова Акимовича Емченко в сопровождении шести женщин. Сюда же были согнаны коровы. Издали можно было подумать, что жители пасут коров. «Замаскировавшись» таким образом, гитлеровцы вели стрельбу по нашим бойцам.

Но вражеская провокация закончилась позорным провалом. Советские подразделения предприняли быстрый маневр, захватили село и освободили несчастных жителей.

Л. ОГНЕВ.

Гомельское направление, 29 сентября. (По телеграфу).

Советское кино в дни войны

Великая отечественная война выдвинула перед работниками советского кино новые большие и ответственные задачи — создать яркие, глубоко идейные произведения о героической борьбе нашего народа с немецко-фашистскими захватчиками за честь, свободу и независимость своей Родины, произведения, которые вдохновляли бы наш народ на новые героические подвиги на фронте и в тылу. Работники советского киноискусства как верные патриоты своей Родины, горя священной ненавистью к заклятому врагу, с первых же дней войны отдают весь свой талант и мастерство для создания кинопроизведений, достойных нашего великого народа.

В начале войны многие наши крупнейшие киностудии (Киевская, Одесская, Ленинградская и московские) оказались в зоне непосредственных военных действий. По решению правительства эти студии были эвакуированы в Среднюю Азию. Здесь пришлось заново организовать кинематографическую базу. Несмотря на очень трудные производственные и бытовые условия, работники советской кинематографии самоотверженно и напряженно работали на новых местах, твердо помня, что их произведения нужны нашему народу в его борьбе с ненавистным врагом. Первыми кинопроизведениями на актуальнейшие и волнующие темы отечественной войны были небольшие киноновеллы, об'единенные в киносборники.

Одновременно подготавливался ряд полнометражных фильмов на темы великой отечественной войны.

За время войны художественная кинематография выпустила несколько десятков фильмов на различные темы.

На экраны вышло большое число крупных кинопроизведений, пользующихся заслуженным успехом как у наших советских зрителей, так и у зрителей союзных стран (США, Англия, Иран и др.).

Это прежде всего такие фильмы, как «Оборона Царицына», «Пархоменко», «Котовский», «Машенька», «Как закалялась сталь», «Сухэ-Батор», «Секретарь райкома», «Непобедимые», «Парень из нашего города», «Она защищает родину», две серии фильма «Георгий Саакадзе», «Во имя родины», «Подводная лодка Т-9» и ряд других фильмов, которые воспитывают у нашего народа глубокий патриотизм, жгучую ненависть к врагу, фильмы, зовущие наш народ на разгром врага.

Наша кинематография всегда стремится к тому, чтобы ее произведения были глубоко идейными и высокохудожественными. Работники советской кинематографии постоянно помнят слова товарища Сталина о том, что «кино в руках советской власти представляет огромную, неоценимую силу. Обладая исключительными возможностями духовного воздействия на массы, кино помогает рабочему классу и его партии воспитывать трудящихся в духе социализма, организовывать массы на борьбу за социализм, подымать их культуру и политическую боеспособность».

Наше советское кино об'единяет в себе искусство всех братских народов многонационального Советского Союза. За годы сталинских пятилеток была создана кинематография почти во всех национальных республиках. За эти годы сформировались и выросли многие крупные национальные кинорежиссеры, которые в своих произведениях стремятся отразить национальные черты своего народа и его культуру. Наибольших успехов добилась в своем развитии русская кинематография, которая впитала в себя многовековую культуру русского народа. Отличительной чертой всех крупных русских фильмов («Чапаев», «Суворов», «Учитель», «Секретарь райкома», «Волга-Волга» и др.) является их ярко выраженный национальный колорит и глубокая идейность. К сожалению, некоторые наши режиссеры, не зная глубоко быта и жизни нашего народа, иногда в своих произведениях скатываются на путь эпигонства, подражая заграничной развлекательной кинематографии. К разряду таких произведений нужно отнести такие фильмы, как «Актриса» и «Воздушный извозчик». Они, будучи бессодержательными, не воспитывают нашего зрителя и поэтому не отвечают тем задачам, которые стоят перед советским киноискусством.

В настоящее время в киностудиях продолжается интенсивная работа по созданию новых кинопроизведений, разнообразных по темам и жанрам. Основное место среди них занимают картины, посвященные героическим делам советских людей на фронте и в тылу, народным мстителям-партизанам, а также героическому прошлому русского и братских ему народов.

Из наиболее крупных историко-художественных патриотических произведений необходимо отметить фильм «Кутузов», который снимается сейчас режиссером В. Петровым по сценарию В. Соловьева.

Готовится картина А. Бек-Назарова — «Давид Бек» — о выдающемся армянском полководце XVII века. И, наконец, третий фильм, в двух сериях,— «Иван Грозный», который снимает сейчас по своему сценарию в Алма-Ате С. Эйзенштейн. Это фильм о крупнейшем государственном русском деятеле, положившем начало об'единению удельных княжеств в единое мощное русское государство.

Героической борьбе нашего народа в дни великой отечественной войны посвящается подавляющее большинство новых кинопроизведений. Так, например, режиссер Л. Луков недавно закончил фильм «Два бойца» — о боевых друзьях-пулеметчиках, участниках героической обороны Ленинграда.

В стадии окончания с'емок находится фильм бр. Г. и С. Васильевых — «Фронт» (по одноименной пьесе А. Корнейчука).

Заканчиваются также картины: «Одна семья» Г. Александрова—о героическом труде нефтяников Баку в дни отечественной войны, «Жди меня» (по пьесе К. Симонова).

В Алма-Атинской студии снимаются такие фильмы, как «Нашествие» по пьесе Л. Леонова и «Небо Москвы», посвященный сталинским соколам, героически защищающим родную столицу от фашистских стервятников.

В Ташкентской киностудии будет ставиться фильм «Человек № 217» (режиссер М. Ромм). Сценарий этого фильма посвящен советским людям, угнанным на гитлеровскую каторгу. Они не мирятся с положением рабов, борются против немцев и организуют побег на свою родину.

Ряд новых художественных фильмов ставят также и другие киностудии. Так, например, в Тбилисской киностудии снимается картина «Малахов курган» — о героической обороне Севастополя. В этой же студии снимаются фильмы: «Он еще вернется» — о нерушимой связи фронта и тыла и «Чеховские новеллы».

На Кавказском побережье Черного моря и на судах Военно-Морского флота снимается фильм «Я черноморец», по сценарию Л. Соловьева. Герой фильма — старшина, черноморец Степан Полосухин. В огне и смерчах отечественной войны он проходит суровую школу. Через испытания и утраты, из пламени жестоких битв и сражений Степан Полосухин выходит мужественным и закаленным, поднимаясь до вершин бессмертного героизма.

Режиссер М. Донской по сценарию (и одноименной повести) В. Василевской снимает в Ашхабадской киностудии фильм «Радуга» — о тяжелых страданиях украинского народа под немецким игом, о невиданном героизме и великой борьбе сынов и дочерей Украины, восставших против немцев и вместе со всеми народами Советского Союза уверенно идущих к победе.

Для юношества и детей старшего возраста снимаются в студии «Союздетфильм» фильмы: «Зоя Космодемьянская», «Март — апрель»—по повести В. Кожевникова, «Мы с Урала» — об учениках ремесленных училищ и их работе на производстве, «Жила-была девочка» — о жизни детей Ленинграда в дни блокады, русская сказка «Конец Кащея Бессмертного» и ряд других.

Для детей младшего возраста студия «Союзмультфильм» готовит большую цветную киносказку «Царь Салтан» и картины «Синица», «Орел и крот», «Телефон», «Веселый двор» (концерт) и стереоскопическую цветную картину «Топтыгин и лиса».

После перерыва возобновила в Москве свою деятельность крупнейшая киностудия Советского Союза «Мосфильм». Здесь сейчас, помимо с'емок «Кутузова», снимается фильм «Большая земля». Новая картина С. Герасимова «Большая земля» посвящена Уралу и уральцам дней отечественной войны. Она расскажет о работе одного крупного ленинградского завода, эвакуированного в глубь страны, о преодолении им трудностей эвакуации и развертывании производства на новом месте.

Здесь же в ближайшие дни приступает к с'емкам И. Пырьев, который будет ставить новую музыкальную кинокомедию по сценарию В. Гусева. Режиссер И. Савченко снимает цветной художественный фильм по сценарию Л. Соловьева «Иван Никулин — русский матрос» — о бессмертном подвиге моряков-черноморцев, дравшихся с ненавистным врагом в степях Кубани.

Кроме того, в этой же студии А. Довженко будет ставить по своему сценарию большой фильм, посвященный украинскому народу в дни отечественной войны, — «Украина в огне». Помимо этого, здесь будут снимать свои новые картины Г. Александров, В. Пудовкин и другие.

Исключительно большое значение в дни великой отечественной войны приобрело документальное кино.

Среди героических защитников Родины, на огромном фронте от Черного моря до Баренцова, с первых дней войны работает большой отряд военных кинооператоров, которые, невзирая ни на какие трудности и опасности фронтовой обстановки, самоотверженно ведут кинолетопись незабываемых дней, фиксируя на пленке все наиболее важное и героическое.

За годы войны они уже сняли сотни тысяч метров неповторимого материала, представляющего огромную историческую ценность. Часть этого материала включается в регулярно выходящий на экраны страны «Союзкиножурнал» (вышло уже более 200 номеров) и различные документальные фильмы.

Самоотверженная и вдохновенная работа операторов хроники на боевом посту — переднем крае нашей борьбы с немецко-фашистскими варварами — заслужила высокую оценку нашего правительства и советских зрителей. Созданные ими за дни войны документальные фильмы: «Разгром немецких войск под Москвой», «Ленинград в борьбе», «Черноморцы», «Сталинград», «День войны», «69-я параллель», «Народные мстители», «Орловская битва» и др. отличаются не только своей высокой патриотичностью и правдивостью, но и большим мастерством. Лучшие из них были удостоены Сталинской премии. Фильм «Разгром немецких войск под Москвой» в 1942 году получил первую премию Американской Академии киноискусств.

Сейчас Центральной киностудией хроники подготовляется ряд новых больших документальных фильмов о победах нашей Красной Армии и об освобождении ею советской земли от фашистской нечисти.

Наряду с фронтовыми кинооператорами большую работу ведут также и операторы киностудий хроники Поволжья, Урала, Сибири, Средней Азии и Закавказья, показывающие труд и быт нашего тыла. На экраны своих республик и областей они регулярно выпускают киножурналы: «Поволжье», «Сталинский Урал», «Сибирь на экране», «Орденоносный Узбекистан», «Советская Грузия», «Орденоносный Азербайджан», «Советская Армения». Кроме того, выходят киножурналы: «Советская Украина» и «Советская Беларусь», а также «Пионерия» и «Советское искусство».

За время войны этими студиями кинохроники было создано немало киноочерков и короткометражных картин на местном материале. Особо следует отметить такие полнометражные документальные фильмы, как «Иран» и «Урал кует победу». Сейчас снимается ряд новых больших картин в Кузбассе, Узбекистане и т. д.

Значительную работу в дни войны проделала и наша военно-учебная кинематография, которая уже создала много военно-учебных и военно-инструктивных фильмов для населения, Всевобуча, Красной Армии и учебных заведений. В самом начале войны была выпущена целая серия фильмов по противовоздушной обороне, и многие сотни тысяч людей прифронтовых городов по этим фильмам учились, как бороться с зажигательными бомбами, как строить простейшие укрытия от бомб и т. д.

Большая серия военно-инструктивных фильмов по различным отраслям военного дела помогает нашим бойцам в их боевой учебе.

Выпущена также серия военно-медицинских учебных фильмов для студентов и медицинских работников.

Советская кинематография за время войны проделала большую работу по созданию технической базы на новых местах. За этот период организован в различных городах Советского Союза ряд новых киностудий по производству художественных, хроникально-документальных и военно-учебных картин. Сейчас благодаря этому имеется возможность выпускать еще больше картин, чем до сего времени.

Блестящие победы нашей героической Красной Армии, одерживаемые ею под водительством великого Сталина, вызывают новый творческий под'ем среди киноработников. Созданием высокохудожественных фильмов отвечают наши киноработники на исторические победы Красной Армии.

И. БОЛЬШАКОВ.

В Абрау-Дюрсо

(От военных корреспондентов «Правды»)

Каменистое шоссе долго петляет по горам. Потом дорога делает резкий поворот. Горы расходятся, и внизу в долине открываются широкое спокойное озеро и небольшой поселок в окружении виноградников.

Легкий туман стелется в этот ранний час над всей долиной. Он тает и редеет с каждой минутой.

Весь пейзаж дышит таким спокойствием и тишиной, что в первый момент кажется, будто война пощадила этот живописный уголок, прошла стороной, чудом не зацепив его. Но обманчивое чувство длится недолго. Подул ветер, и из долины потянуло тревожным и горьким запахом пожарища.

На перекрестке дорог, там, где шоссе вступает в поселок, догорает огромный заводской корпус. Это знаменитый на весь Союз завод шампанских вин «Абрау-Дюрсо», который немцы подожгли перед своим отступлением.

Входим в поселок, и знакомая картина опустошения и смерти встает перед нашими глазами: обгорелые каменные коробки заводских построек, беспорядочно спутанная железная арматура, разбитая котельная, взорванная электростанция, а дальше, на горке, запущенный и разоренный парк — печальные остатки декоративных насаждений.

Немцы не пощадили Абрау-Дюрсо. С тупым и жестоким упорством они разрушали поселок. Но еще грубее и бесчеловечнее они надругались над веселыми и трудолюбивыми виноградарями, знавшими секрет выращивания зелено-желтого рислинга, темнокрасного каберне и самых тонких, самых капризных шампанских сортов: пино-гри, пино Шардонэ, пино-блан.

Когда партизаны убили в окрестностях Абрау-Дюрсо румынского солдата и двух полицейских, немцы арестовали около 50 мирных граждан и расстреляли в нескольких километрах от Абрау-Дюрсо, под Глебовским мостом. Каратели не пощадили ни женщин, ни детей, ни стариков. Так погибли семьи Остриковых и Иноземцевых, работница Жукова с двумя маленькими детьми, бухгалтер Волина с детьми, заведующая молочно-товарной фермой Смирнова, Бессонова и многие другие.

В январе немцам удалось поймать двух партизан — краснофлотца Морозова, при отступлении отставшего от своей части, и бывшего начальника милиции в Абрау-Дюрсо т. Кукобу. Обоих повесили в центре поселка, на горке. У Кукобы был отрезан язык, и он был так жестоко избит, что палачи поднесли его к виселице на руках и повесили в бессознательном состоянии.

Жизнь в Абрау-Дюрсо с каждым днем становилась все страшнее. Начались повальные обыски и аресты. Под предлогом эвакуации в тыл немцы вывозили из поселка и расстреливали всех, на кого падало малейшее подозрение в сочувствии Красной Армии.

Отступая из Абрау-Дюрсо, немцы угнали под конвоем всех уцелевших в поселке жителей, и только стремительный натиск Красной Армии помешал совершиться до конца этому новому страшному злодеянию.

Сейчас люди возвращаются домой. Со всех сторон люди тянутся в Абрау-Дюрсо.

А разрушенные заводы уже осматривают приехавшие из Геленджика специалисты. Они осматривают цеха, пробираются в заваленные тоннели, из-под груды мусора и битого кирпича извлекают уцелевшее оборудование.

Трудно говорить об убытках. Они колоссальны. Завод шампанского разрастался и реконструировался непрерывно, и особенно бурно в предвоенные годы. А сейчас завод разрушен. Но завод сухих марочных столовых вин немцы успели разрушить только наполовину.

Далеко на север отодвинулся фронт. Перестала доноситься из-за гор гремевшая несколько дней подряд артиллерийская канонада. Абрау-Дюрсо возвращается к мирной трудовой жизни. Осторожно извлекая заложенные на виноградниках мины, люди приступают к сбору и переработке нового урожая. Первые бутылки уже наполнены светлым молодым вином прославленной марки «Абрау-Дюрсо». Придет день, и, может быть, этим вином будет отмечаться час нашей победы.

В. ВЕРХОВСКИЙ, Б. ГАЛАНОВ.

Воздушный бой над Киевом

Немцы, сосредоточив несколько батарей полевой артиллерии, открыли ураганный огонь по боевым порядкам наших наступающих подразделений.

На помощь пехотинцам поднялась группа штурмовиков, ведомая майором Свистуновым, и группа истребителей во главе со старшим лейтенантом Дудыкиным.

День выдался, как назло, далеко не лётный. Но, преодолев исключительно трудные метеорологические условия, все «Ил'ы» плотным строем точно вышли на цель. Бомбы посыпались на вражеские батареи, пушечно-пулеметный огонь косил разбегавшихся немцев. Батареи были подавлены, путь пехоте открыт.

Штурмовики продолжали преследовать врага, стремившегося быстрее переправиться за Днепр.

Истребители всё время бдительно охраняли штурмовиков. Из-за облаков неожиданно вынырнули «Мессершмитты». Они появились со стороны Киева. Находившиеся в сковывающей группе наших истребителей лейтенант Александр Токарев и лейтенант Петр Сухоруков своевременно обнаружили врага.

Два «Мессера» пытались атаковать Сухорукова. С большой скоростью немцы приближались к его машине. Лейтенант Токарев помог отбить атаку.

«Мессершмитты» ушли на солнце, чтобы вновь наброситься на наш самолёт.

Трепетно билось сердце днепропетровца Петра Сухорукова. Под ним серебряной лентой струился родной Днепр, а за рекой, в зелени кудрявых каштанов, раскинулась столица Украины — красавец Киев.

И вновь приблизились истребители противника со стороны солнца. Ведущему «Мессеру» удалось зайти в хвост самолёту Сухорукова. Лейтенант Токарев резко разворачивается влево. Он ясно видит на фюзеляже вражеской машины нарисованную мертвую голову со скрещенными костями и ненавистную свастику. С дистанции 70 метров Токарев в упор расстреливает врага. Штурмовики внизу видят, как горящий клубок стремительно упал в предместьях Киева. Это был первый немецкий самолёт, сбитый над Киевом в нынешних наступательных боях.

(Редакция газеты «Красная Армия»).

Возрождается жизнь в освобожденных районах

Скот возвращен

Кто-то прокричал:

— Ферма идет! Выходите скот встречать!

Из дворов, группами и в одиночку, торопливо выбегали люди. Глаза их с волнением были устремлены на дорогу, по которой, поднимая облака пыли, лениво передвигалось стадо серых и пестрых коров, телок, быков.

— Они, они! Я издали узнала их, своих пеструшек,— причитающим голосом говорила высокая пожилая колхозница.— Ох, батюшки, да неужто снова прежняя жизнь начинается?!

— Начинается, голубушка, — поддакивала ей маленькая подвижная старушка.— Да ты погляди, Фекла, скотина-то такая же, как была, сытенькая.

Показались гонщики, запылённые, усталые. Колхозники бросились к ним. Пошли поздравления, расспросы.

— С окончанием пути вас, родные.

— Всех пригнали? Отхода нет?

Гонщики тт. Цыганенко и Куркина подробно рассказывали обо всем, что пришлось им встретить в пути.

— Значит, всех до одного пригнали? — переспрашивали колхозницы и глазами пересчитывали коров.— В сохранности и телята?

Гурт скота, а с ним и люди отправились на ферму. Со слезами на глазах глядели возвратившиеся из эвакуации колхозники на то, что осталось от животноводческих помещений, которые они так долго и капитально строили. Обрушившиеся стены, кучи мусора, заросшие лебедой дворы — таковы следы 6-месячного немецкого хозяйничанья.

Доярки Подскребалкина и Миронова внимательно осматривали новые постройки, подготовленные к возвращению скота. Не всем остались довольны они. Не понравилось им начатое постройкой помещение молочно-товарной фермы. В нем не отводилось места для родильного отделения, строители не рассчитывали делать в коровнике потолок, изготовлялись неудобные кормушки. Председателю артели Донскому и членам правления пришлось выслушать некоторые упреки.

Пригнав скот домой, животноводы артели не стали отдыхать. В первый же день они отправились на скотный двор и по-хозяйски взялись устранять недоделки в подготовке к зиме.

Животноводы уже два раза обмазали глиной стены снаружи и внутри. Плотно укладывают соломой потолок и особенно тщательно пригоняют двери. Пол утрамбован, поделаны клетки. Окна остеклили так, чтобы не было сквозняка.

Кто-то однажды сказал, что кормов для скота может нехватить до следующего лета. Этого уже было достаточно, чтобы половина работников фермы пошла на заготовку силоса. В силос сейчас идет осенний зеленый бурьян, свекловичная ботва и т. д. Собрана и заскирдована вся солома из-под комбайнов. Недалеко от фермы заделана уже яма силоса. К ней прибавляется другая.

На дворе стоят хорошие, погожие дни. Старый опытный животновод Иван Ягмур беспокоится о том, чтобы загодя подвезти к ферме грубые корма на зиму. Ферма принимает хозяйский, благоустроенный вид. Она быстро пополняется скотом. Колхоз законтрактовал у колхозников свыше 50 телят. Поголовье фермы, таким образом, скоро перевалит за сотню. Животноводы серьезно подумывают о том, как бы уже теперь повысить продуктивность скота.

— Пригнали в сохранности скотину домой — это хорошо,— сказала доярка Миронова,— теперь важно молока побольше надоить и хороший приплод получить.

Иногда на ферму артели «Красный Октябрь» приходят гости—колхозники из соседнего хутора. Обращаются к животноводу Ивану Ягмуру, спрашивают:

— Так, значит, вы теперь с хозяйством, Иван Степанович, со скотом?

— Да, с хозяйством.— отвечает им Ягмур.— Хотел немец нас по миру пустить, да, видно, сам с этой ношей пойдет. Сказано: не готовь другим яму, сам в нее упадешь. Так оно и получается.

Л. ПИШЕНИНА.

Морозовский район,
Ростовской области.

Восстановление машинно-тракторных мастерских на Кубани

КРАСНОДАР, 29 сентября. (ТАСС). Работники машинно-тракторных станций Кубани с исключительной энергией взялись за восстановление мастерских текущего и капитального ремонта. Во многих МТС собраны и отремонтированы уцелевшие станки, оборудование и инструмент. В Красноармейской МТС оккупанты полностью уничтожили мастерскую капитального ремонта с пропускной способностью 250 тракторов. Механик Олиско вместе с другими специалистами собрал четыре токарных, сверлильный и фрезерный станки и разместил их в новом помещении. Восстановленная мастерская уже отремонтировала десятки тракторов и комбайнов. В Динской МТС восстановленная мастерская разместилась в переоборудованном помещении гаража. Здесь работают три токарных, сверлильный и расточный станки, электросварочный аппарат.

Восстановленные машинно-тракторные мастерские Кубани в этом году отремонтировали более 5 тысяч тракторов, 2 тысячи комбайнов, несколько тысяч прицепного сельхозинвентаря. Кроме того, изготовлено и реставрировано огромное количество запасных частей к тракторам.

Большую помощь в восстановлении мастерских оказывают трактористы, комбайнёры, механики и инженеры, прибывшие весной на Кубань из других областей и краёв Советского Союза.

38 вокзалов сдано в эксплоатацию

Один за другим вступают в строй вокзалы, построенные и восстановленные на станциях, освобождённых от немецких оккупантов.

Уже сдано в эксплоатацию 38 вокзалов из 122, которые должны быть готовы к 1 января 1944 года.

На восстановительных работах используются местные строительные материалы. Железнодорожники Северо-Донецкой дороги обязались заготовить своими силами 2.000 кубометров древесины. С этой целью они построили узкоколейную дорогу, которая соединила лесной массив с основной магистралью.

(ТАСС).

На восстановление южной металлургии

СВЕРДЛОВСК, 29 сентября. (ТАСС). 1.300 молодых слесарей, электромонтёров, газоэлектросварщиков, кузнецов, плотников, столяров, штукатуров, обучавшихся в ремесленных училищах, школах ФЗО области, выезжают в Донбасс для восстановления металлургических заводов. Вместе с ними едут опытные мастера, которые будут руководить работой. Отряд молодых рабочих везёт с собой весь необходимый инструмент.

Война на Тихом океане

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Штаб об'единённого командования вооружёнными силами союзников в юго-западной части Тихого океана сообщает, что авиация союзников произвела интенсивный налёт на район Уэйвейка (Новая Гвинея). Уничтожено около 50 находившихся на земле японских самолётов. На складах с горючим и военными материалами возникло много пожаров. Причинён крупный ущерб. В гавани бомбардировке подвергся только что прибывший караван японских судов.

Действующие в районе гавани Финша войска союзников улучшают свои позиции. На южном берегу реки Буми возникли ожесточённые бои. Японцы понесли тяжёлые потери.

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер передаёт сообщение морского министерства США о том, что 4 сентября части американской морской пехоты заняли остров Наномеа (острова Эллис).

—o—

Назначение представителя США в военно-политическую комиссию союзных стран

НЬЮ-ЙОРК, 28 сентября. (ТАСС). Рузвельт назначил представителем США в военно-политической комиссии союзных стран посла США в Панаме Вильсона.

—o—

Создание в США об'единённой комиссии по наблюдению за производством

ВАШИНГТОН, 28 сентября. (ТАСС). Рузвельт об'явил о создании об'единённой комиссии по наблюдению за производством в составе четырёх руководящих представителей армии и военно-морского флота. Они будут консультировать об'единённый совет начальников штабов по вопросам об изменениях в программе заготовок с целью приведения военной программы в соответствие с изменяющимися военными целями.

—o—

Назначение комиссара национальной обороны Французского Комитета Национального Освобождения

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер передаёт из Алжира сообщение о том, что комиссаром национальной обороны Французского Комитета Национального Освобождения назначен генерал Поль Лежантийом.

—o—

Успех в Чунцине советского фильма «Сталинград»

ЧУНЦИН, 29 сентября. (ТАСС). В течение шести дней, начиная с 21 сентября, в Чунцине демонстрировался с большим успехом советский кинофильм «Сталинград». За шесть дней кинотеатр, где демонстрировался этот фильм, посетило более 16 тысяч зрителей. Кинофильм направляется для демонстрации в провинции.

—o—

От'езд югославского короля Петра и членов правительства на Ближний Восток

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Как передаёт агентство Рейтер, югославский король Петр выехал из Англии на Ближний Восток. Его сопровождают члены правительства и штаба.

—o—

Борьба югославских партизан

ЖЕНЕВА, 29 сентября. (ТАСС). По сведениям, полученным из Югославии, югославские партизаны совершили успешное нападение на немецкий лагерь в деревне Пркоси, в районе города Бихач. В ожесточенном бою, длившемся свыше 8 часов, партизаны уничтожили 200 немецких солдат и офицеров.

Несколько партизанских отрядов производят сильный нажим на город Синь. Гарнизон города, состоящий из немецких и усташских частей, оказывает яростное сопротивление партизанам. В северной части Адриатического побережья партизаны ведут бои с немцами в городе Сушак.

—o—

Репрессии немцев в Греции

НЬЮ-ЙОРК, 29 сентября. (ТАСС). Каирский корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает на основании сведений из греческого источника, что греческие патриоты в провинции Мессения в последнее время убили много немецких солдат и офицеров. В отместку немцы сожгли две деревни.

Военные действия в Италии

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). В сегодняшнем сообщении штаба союзных войск в Северной Африке говорится, что английская 8-я армия продолжает продвигаться, встречая лишь слабое сопротивление. Американская 5-я армия выбила противника с его сильно укреплённых оборонительных позиций в горном районе к северу и западу от Салерно и вынудила неприятеля к отступлению.

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Как передаёт американский обозреватель алжирского радио, 5-я армия заняла Ночеру и Кастелламаре. Германское оборонительное кольцо к югу от Неаполя прорвано, и 5-я армия продвинулась на 6 миль вперёд.

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер передаёт сообщение марокканского радио о том, что передовые части американской 5-й армии находятся всего в 12 километрах от Ночеры (к юго-востоку от Неаполя). Агентство указывает, что с занятием этого города войска союзников выйдут на неаполитанскую равнину.

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Как передаёт специальный корреспондент агентства Рейтер, находящийся при штабе войск союзников в Северной Африке, продвижение частей 8-й английской армии вдоль Адриатического побережья и занятие ими города Фоджи даёт в руки союзников ключ к Неаполю. У немцев нет сейчас иного выбора, кроме отступления на северо-запад по фронту протяжённостью в 160 километров. На всём фронте, начиная от гор, расположенных севернее Салерно, и до района Фоджи, войска союзников всё глубже вклиниваются в линии противника. Английские позиции к северу от Салерно находятся в 32 километрах от Неаполя и в 110 километрах по прямой линии от Фоджи.

Алжирское радио сообщает, что линия фронта войск союзников проходит в настоящее время от Маргерита ди Савойя, расположенного на Адриатическом побережье, до Фоджи и затем через Мелфи до пункта, находящегося в 10 километрах к югу от Ночеры.

Алжирское радио сообщает также, что немцы затопили в Неаполитанском порту несколько итальянских судов, чтобы помешать союзникам в будущем использовать этот порт.

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). По сообщению специального корреспондента агентства Рейтер, находящегося при штабе союзников в Северной Африке, части 5-й армии занимают сейчас весь полуостров Сорренто.

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Штаб союзных сил в Северной Африке сообщает, что вчера войсками союзников был занят пункт Ачерно (к востоку от Салерно).

Войска союзников вступили в предместье Неаполя

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, ссылаясь на сообщение алжирского радио, что войска союзников находятся в предместье Неаполя.

Бои на Корсике

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, в сводке командования французских войск говорится, что в районе к западу от Бастии (Корсика) не произошло ничего выдающегося. Противник несколько отступил из района близ Сан-Стефано. На восточном побережье немцы эвакуировали Алерию. Они произвели разрушения и установили многочисленные минные поля, которые замедляют продвижение французских войск. Отрядам ударных батальонов и партизанам удалось изолировать арьергардные части противника и нанести ему тяжёлые потери. Взяты пленные.

Бомбардировка аэродромов в Греции

ЛОНДОН, 29 сентября. (ТАСС). Штаб воздушных сил союзников на Ближнем Востоке передаёт, что в ночь на 28 сентября английские бомбардировщики атаковали вражеские аэродромы в Греции и на островах Эгейского моря. Бомбы были сброшены на порт Сирос и на скопления судов противника в Эгейском море.

Гитлеровские газеты призывают к расправе с «маловерами»

СТОКГОЛЬМ, 29 сентября. (ТАСС). Судя по признаниям гитлеровской печати, ни террор гестапо, ни ожесточённая кампания гитлеровских газет против «распространителей слухов» не дают результатов. Наоборот, как констатирует газета «Поммерше цейтунг», «хотя в последнее время уже достаточно много говорилось на тему о настроениях и поведении, распространились унылые настроения». Газета не может скрыть, что население Германии не верит официальной пропаганде и источником информации для многих немцев являются слухи и «пропаганда шопотом». Газета заявляет, что к официальным цифрам германских потерь прибавляют сначала один, а потом и второй нуль, что то же самое проделывают с официальными данными о количестве километров, на которые отступила германская армия, с данными о жертвах и материальном ущербе, нанесенном германским городам воздушными бомбардировками, и т. д. Газета заявляет, что всё это вызвано «нервозностью и наклонностью к пессимизму, наличия которого нельзя отрицать».

Другая гитлеровская газета — «Остдейчер беобахтер» также обрушивается на «распространителей слухов», которые, по её словам, увеличивают неуверенность и уныние в тылу и на фронте. Газета заявляет, что «таких людей можно встретить в ресторанах, кафе, магазинах, трамвае, — везде, где собираются люди».

Газета «Дейче украине цейтунг» пишет, что повсюду «маловеры» расшатывают твердость духа и «ввергают в сомнение» многих, особенно женщин. «Яд сомнений,— пишет газета, — наследие той губительной эпохи нашей истории, которая лишила нас победы в 1918 году. Мы должны сделать всё для того, чтобы маловеры не поднимали голову». Газета призывает не щадить их, однако тут же признаёт, что маловерие распространяется подобно заразе.

Антигитлеровские выступления в Вене

ЖЕНЕВА, 29 сентября. (ТАСС). Швейцарская газета «Газетт де Лозанн» сообщает, что 20 сентября в Вене произошло крупное столкновение между гитлеровскими штурмовиками и населением, столпившимся у закрытых хлебных лавок. Собравшиеся у лавок женщины организовали демонстрацию протеста против реквизиций гитлеровцами продовольственных запасов. Демонстрация закончилась кровавыми столкновениями.

Покушение на Лаваля

ЖЕНЕВА, 29 сентября. (ТАСС). Швейцарская газета «Трибюн де Лозанн» сообщает, что десять дней тому назад на Лаваля было произведено покушение. В автомобиль, в котором он собирался выехать из Виши, была заложена бомба. Лавалю удалось спастись вследствие того, что бомба была обнаружена раньше, чем он сел в автомобиль.

—o—

Убийство фашистского работорговца во Франции

ЖЕНЕВА, 29 сентября. (ТАСС). Гитлеровское агентство Трансоцеан сообщило о том, что во Франции убит руководитель германской организации «по вербовке рабочей силы во Франции» Риттер.

Голландские патриоты истребляют предателей

СТОКГОЛЬМ, 29 сентября. (ТАСС). Гитлеровская газета «Дейче цейтунг ин Нидерланден» сообщает, что недавно неизвестным лицом был застрелен голландский полицейский чиновник Брун. За поимку покушавшегося назначена награда в 10 тысяч гульденов. В той же газете опубликовано сообщение о том, что в Утрехте одна молодая девушка убила полицейпрезидента Керлена. Эта девушка обогнала на велосипеде Керлена, дважды выстрелила в него и затем скрылась. Гестапо назначило награду в 10 тысяч гульденов за поимку стрелявшей.

—o—

ИНОСТРАННАЯ ХРОНИКА

Немецкие оккупационные власти в Бельгии об'явили о том, что в Брюсселе казнены 20 бельгийцев по обвинению в участии в «террористической деятельности».

Вечер азербайджанского искусства и литературы

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялся большой вечер, посвященный искусству и литературе Азербайджана. Вступительное слово произнес лауреат Сталинской премии поэт Самед Вургун. Он кратко охарактеризовал азербайджанскую поэзию, историю ее развития и подчеркнул влияние русской культуры на рост искусства и литературы азербайджанского народа, связанного кровными узами братства и дружбы с русским народом.

Свои стихи на азербайджанском языке читали Мамед Рагим и Расул Рза. Поэтессы А. Адалис и М. Петровых ознакомили собравшихся со своими переводами отдельных произведений Самеда Вургуна, Мамеда Рагима и Расула Рза. Литературная часть вечера закончилась выступлением артистки Малого театра Белевцевой и артиста Малого театра Любимова.

Прибывшая с фронта концертная бригада Азербайджанской республики во главе с народным артистом СССР Бюль-Бюль показала разнообразную и интересную программу, в которую вошли народные песни и танцы, песни ашугов, отрывки из произведений Гаджибекова, арии из азербайджанских оперетт и др. (ТАСС).

—o—

Праздничные подарки фронтовикам

МОЛОТОВ, 29 сентября. (Корр. «Правды»). Тысячи посылок с праздничными подарками фронтовикам готовят колхозники уральских сел. В Осинском районе одни лишь продовольственные посылки колхозов составляют уже около 600 пудов. Среди них — бочки масла, меда, специально приготовленные огурцы, ящики домашнего печенья, сдобных сухарей, жареные куры, гуси, мясо. В ряде колхозов этого района, кроме коллективных посылок, праздничные подарки на фронт посылает каждый колхозный двор.

В Добрянском районе колхозницы сельхозартели имени Дзержинского вяжут для фронтовиков шерстяные носки, варежки и другие теплые вещи. Наряду с различными продуктами большое количество теплых вещей приготовили для воинов Красной Армии колхозницы Верещагинского района. В селах Купцовского, Вознесенского, Зайцевского и других сельских советов этого района каждая колхозница в свою праздничную посылку на фронт вкладывает аккуратно связанные шерстяные носки, варежки и другие теплые вещи.

Начался сбор подарков и в городах области. Рабочие и интеллигенция города Молотова в числе других предметов личного обихода посылают много специально изготовленных портсигаров, мундштуков, зажигалок, папирос. Повсеместно сбор подарков проходит, как яркая демонстрация любви и горячей благодарности Красной Армии за успешное изгнание с нашей земли ненавистных немецких захватчиков. Вместе с подарками колхозы, коллективы рабочих, интеллигенция, домохозяйки, дети посылают бойцам, офицерам и генералам армии трогательные письма.

—o—

Успехи консервщиков Таджикистана

СТАЛИНАБАД, 29 сентября. (Корр. «Правды»). Ряд консервных предприятий Таджикистана досрочно выполнил квартальный план. Выпущено сверх плана 896 тысяч банок мясных консервов и 400 тысяч банок мясо-растительных консервов. В четыре с половиной раза перевыполнено задание по выпуску фруктового повидла.

Впервые в этом сезоне освоено производство высококачественного фруктового пюре. Его изготовлено около миллиона банок. В третьем квартале консервщики дали фронту в два с половиной раза больше витаминной пасты, чем предусматривалось планом. Скоро начнется выпуск морковного и свекловичного пюре, голубцов, фаршированных и маринованных помидоров из овощей поздних посадок.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Финляндия накануне новой военной зимы

Некоторое время тому назад 33 видных финских общественных деятеля обратились к президенту Рюти с петицией, в которой признавали, что «Финляндия идет по пути опасному и даже, может быть, роковому». В связи с этим авторы петиции, в том числе ряд членов финского сейма, отмечали «распространение в стране настроений беспокойства» и подчеркивали необходимость «исследовать без промедления» возможности выхода Финляндии из войны.

Петиция 33-х вызвала в Финляндии и других странах многочисленные отклики и явилась предметом обсуждения на сентябрьской сессии финского сейма. В комментариях по поводу петиции некоторые газеты склонны были рассматривать ее чуть ли не как «мирную акцию». Другие же, наоборот, предостерегали от переоценки петиции и заявляли, что правящие круги Финляндии используют ее для моральной подготовки финского народа к новой военной зиме. Но как бы ни толковалось содержание петиции 33-х, совершенно очевидно, что появиться на свет этот документ мог лишь в результате того поистине катастрофического положения, к которому привело Финляндию более чем двухлетнее военное сотрудничество с гитлеровской Германией.

Бросая Финляндию в омут гитлеровской кровавой авантюры, Маннергейм и вся клика хельсинкских гитлеровцев надеялись на скорую и легкую победу, хотели поживиться за счёт Советского Союза, строили планы «великой Финляндии», включающей чуть ли не весь Советский Север. В финской печати пропагандировалась оккупация всей Карело-Финской ССР и Мурманска. Финский фашист Гадолин договаривался до требований раздела территории СССР между Финляндией и Германией и зарился на Архангельск... Но все расчеты финских империалистов и их немецких вдохновителей рухнули под ударами Красной Армии. Клика гитлеровцев в Хельсинки очутилась перед разбитым корытом. Положение Финляндии становится все более критическим.

Ещё в начале нынешнего года швейцарская «Нейе цюрхер цейтунг» писала, что «экономические силы Финляндии напряжены до крайней степени», и выражала сомнение в возможности для Финляндии «избегнуть катастрофы и провести экономику через кризис». С тех пор внутреннее положение Финляндии значительно ухудшилось.

Включившись в гитлеровскую военную авантюру, Финляндия взвалила на себя поистине непосильное бремя. Даже по явно преуменьшенным данным финской официальной статистики, непосредственное участие в войне принимает не менее 28 процентов всего населения страны. Что же касается только мужского населения (включая детей), то, по признанию гитлеровского журнала «Дер фирресплан», свыше 40 проц. его было призвано в армию еще в начале войны. Теперь этот процент гораздо выше и, судя по некоторым данным, достигает шестидесяти. Исключительно большими оказались людские потери Финляндии на фронте и в тылу (от болезней и голода). Недавно финская газета «Суомен сосиалидемокраатти» резко полемизировала с лицами, заявляющими, что потери Финляндии в войне составляют 400 тысяч человек. Самый факт появления в финской печати цифры потерь в 400 тысяч свидетельствует о том, что участие в войне на стороне Германии стоило населению Финляндии (насчитывающему примерно 3.5 миллиона человек) буквально обескровливающих народ человеческих жертв.

Не менее пагубно повлияло участие Финляндии в войне и на все области экономической жизни страны. Даже министр финансов Таннер, этот, по выражению шведского еженедельника «Ню», «злой дух Финляндии», вынужден был констатировать, что финская экономика находится «на грани глубочайшего кризиса». Но Таннер, конечно, смягчил краски. В действительности экономика Финляндии пришла в состояние полного развала.

Сельское хозяйство переживает невиданный упадок. Посевная площадь резко сократилась. В 1942 году, как сообщала газета «Хельсингин саномат», озимый клин зерновых культур уменьшился по сравнению с 1939 годом почти на 100 тысяч га. В нынешнем году посевная площадь претерпела дальнейшее сокращение. К тому же из-за плохой обработки земли резко уменьшилась урожайность. Непрерывно ухудшается положение финского животноводства. К началу 1943 года, судя по данным, опубликованным в газетах «Хельсингин саномат» и «Хувудстадсбладет», поголовье крупного рогатого скота в Финляндии сократилось более чем в два раза по сравнению с довоенным уровнем; свиней же осталось всего около 200 тысяч.

Финляндия и в довоенное время не могла обеспечить собственным продовольствием население страны. Недостающие продукты питания финны ввозили главным образом из Советского Союза и Америки. Вступив в войну, финны надеялись, что продовольствием обеспечит их Германия. Но расчеты эти провалились. Сами испытывая все большие продовольственные затруднения, немцы не только не выполняют многих своих обязательств перед Финляндией, но непрочь кое-что урвать у голодающих финнов. Оленье мясо, например, еще совсем недавно вывозилось из Финляндии в Германию. Финляндия голодает. После июльского снижения норм хлебный рацион среднего финна составляет около 200 граммов в день. И если учесть, что нормы других продуктов тоже крайне мизерны (жиров, например, по норме полагается всего лишь 4 унции на человека в неделю), то станет понятным, в каком тяжелом положении находится основная масса населения Финляндии. Недаром финский министр земледелия Каллиокоски вынужден был признать, что Финляндия стоит перед угрозой всеобщего голода.

В плачевное состояние пришла и финская промышленность. Даже по официальным данным финской статистики, среднеквартальный индекс продукции основных отраслей промышленности Финляндии в прошлом году составлял лишь 40 процентов к довоенному. Весной 1943 года, по заявлению официальных представителей финского правительства, лесная, бумажная и целлюлозная промышленность «работала на 35 процентов своей мощности». Теперь же уровень загрузки промышленности снизился еще больше, так как недостаток рабочей силы, сырья и химикатов обострился до крайнего предела.

Для полноты характеристики нынешнего состояния экономики Финляндии нужно привести хотя бы некоторые данные о финских финансах. Государственный долг страны, по неполным данным, опубликованным в феврале шведской газетой «Свенска дагбладет», достиг 37,5 миллиарда марок и увеличился по сравнению с довоенным уровнем больше чем в 10 раз. Количество бумажных денег в стране возросло, по тем же данным, в 7 раз и составляет 10,2 миллиарда марок. Система тяжелейших налогов, принудительные займы, взыскание налогов авансом за несколько лет вперед — таковы меры, при помощи которых правительство Финляндии пытается спасти финансы страны от полного краха. Однако подорванное непосильной войной хозяйство Финляндии катится по наклонной плоскости, и это углубляет кризис как финансов страны, так и всей ее экономики.

Мудрено ли, что в этих условиях финский народ всё больше убеждается в пагубности для Финляндии военной политики правительства, возглавляемого ныне Линкомиесом. Мудрено ли, что в различных кругах Финляндии, в частности среди членов сейма, растёт оппозиция, считающая, по выражению финской газеты «Илта саномат», что «самодовольная беспечность и уклонение от ответственности в нынешних условиях, когда речь идёт о судьбе Финляндии, менее всего уместны». Мудрено ли, наконец, что правящие круги Финляндии, пытаясь в рамках военной ситуации найти выход из положения, предпринимают самые хитрые маневры, лавируют, но всё больше вязнут в противоречиях и не могут добиться единства мнений даже между правительственными партиями.

Совсем недавно Таннер в одном из своих выступлений сетовал: «Почти 4 года у нас существовал мир между партиями, но за последнее время появились острые разногласия». Действительно, разногласия между политическими партиями Финляндии и внутри них достигли в последние месяцы исключительной остроты. Финские социал-демократы во главе с Таннером резко выступают против аграриев и грозят выйти из правительства. Аграрии в свою очередь обвиняют во всём социал-демократов и тоже угрожают выходом из правительства. В центре всех этих разногласий находятся, как отмечала шведская печать, вопросы, связанные с продолжением непосильной для Финляндии войны. Правительство и лидеры партий, однако, пытались ограничить рамки дискуссий лишь экономическими вопросами и тем самым отвлечь внимание масс и финской общественности от наиболее острой проблемы. Но добиться этого им не удастся.

Растущее недовольство народа, нашедшее выражение, в частности, в выступлении финских профсоюзов против военной политики правительства, усложняющееся внутреннее положение в стране, петиция 33-х — всё это вынудило финское правительство поставить на обсуждение сентябрьского сейма (правда, на закрытом его заседании) вопрос о внешней политике Финляндии. На сессии премьер Линкомиес выступил с подробной декларацией о внешнеполитическом положении. Вслед за этим была допущена в весьма урезанном виде дискуссия. Финской печати, по заявлению газеты «Похолан саномат», запрещено публиковать какие-либо материалы об этой дискуссии. Тем не менее известно, что дискуссия в сейме выявила наличие серьезных противоречий в правящем лагере Финляндии и поставила руководящую верхушку правительства перед необходимостью более тщательно маскировать свои внешнеполитические устремления.

Особенно осложнилось положение финских правящих кругов в последние дни. Новые победы Красной Армии и капитуляция Италии способствовали усилению оппозиционных и антивоенных настроений в Финляндии. На-днях в шведской газете «Социал-демократен» было напечатано «письмо из Финляндии». Автор письма, являющийся, по словам «Социал-демократен», «весьма видным финским деятелем», констатирует: «Сегодня в Финляндии многие громко заявляют, что они никогда не верили в способность немцев побить большевиков». «В интересах финнов,— заявляет далее автор,— как можно скорее выйти из войны». Вряд ли автора письма и шведскую газету можно заподозрить в желании сгустить краски. Но резкое ухудшение военного положения Германии вызвало большую тревогу в правящих кругах Финляндии и заставило их стать на путь «смены вех». Прикидываясь «Иванами-непомнящими», гитлеровцы из Хельсинки пытаются уверить всех и вся в том, что Финляндия будто бы не преследует никаких захватнических целей в войне. Предвидя неизбежность полного поражения Германии, они непрочь отречься от своего союза с Гитлером. В то же время они хотят выйти сухими из воды и придумывают для этого самые хитроумные уловки. Одна из таких уловок — опубликованная на-днях в шведских газетах «декларация официальных кругов Хельсинки о политическом положении».

Декларация эта полна противоречий и свидетельствует о растущей растерянности финских гитлеровцев. С одной стороны, они утверждают, что Финляндия ведет будто бы «свою собственную войну», а с другой — признают, что, «Финляндия стала страной, борющейся совместно с Германией». В одном месте они сетуют на «усталость народа от войны», а в другом недвусмысленно заявляют, что Финляндия будет продолжать войну и «не думает о капитуляции». Ко всему этому в декларации подчеркивается, что «финское правительство желает сохранения и развития отношений с США».

Растерянность финского правительства перед надвигающимися событиями, несомненно, растет. Тем не менее оно не потеряло еще всех надежд. И хотя эти надежды построены на песке, нынешние правители Финляндии, несомненно, еще попытаются продолжать свою авантюристическую игру. Это и задерживает разрыв Финляндии с гитлеровской Германией. Зарвавшиеся игроки вроде Маннергейма, Линкомиеса и Рюти готовят Финляндию к новой военной зиме, все глубже втягивают финский народ в омут гибельной для Финляндии военной авантюры.

П. РЫСАКОВ.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ
№ 17 журнала ЦК, МК и МГК ВКП(б)
«ПРОПАГАНДИСТ».

СОДЕРЖАНИЕ:

Приказ Верховного Главнокомандующего 30 августа 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 31 августа 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 31 августа 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 2 сентября 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 8 сентября 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 9 сентября 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 10 сентября 1943 года. Приказ Верховного Главнокомандующего 15 сентября 1943 года. Полковник М. Толченов. — Провал летнего наступления немцев в 1943 году и новые победы Красной Армии. Г. Евстафьев, А. Лацис. — К вопросу об экономическом образовании партийных и хозяйственных кадров в условиях войны. В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТУ И АГИТАТОРУ. Г. Козлов.— Германский разбойничий империализм. ОБМЕН ОПЫТОМ ПРОПАГАНДИСТСКОЙ И АГИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ. Б. Еленевич.— Пропагандистская работа на оборонном заводе. К. Петросян. — О недостатках в организации политических докладов в колхозах Вологодской области. Хроника пропагандистской и агитационной работы. БИБЛИОГРАФИЯ. П. Жибарев. — Книга о героических сынах Грузии.

КИНО, ТЕАТР

Новый художественный фильм «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА Т-9» — Ударник (веч.), Москва (веч.), Колизей, Метрополь, Родина, Центральный, Художественный, Форум, Таганский, Орион, Шторм, Динамо.
Художественный фильм «МЕЧТА» — Родина, Сад им. Баумана, Эрмитаж, Кинотеатр ЗИС.
«СТЕПАН РАЗИН» — Первый (днём).
«МАШЕНЬКА» — Первый (веч.).
Художественный исторический фильм «БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ» — Метрополь, Авангард.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — 30/IX — бал. Лебединое озеро, 1/X — оп. Снегурочка. Начало в 6 час. вечера.
ФИЛИАЛ ГАБТ — 30/IX — оп. Демон, 1/X — оп. Травиата. Начало в 6 час. вечера.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР — 30/IX — Варвары. Начало в 6 час. вечера.
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — 30/IX — Евгения Гранде. Начало в 6 час. вечера.
МХАТ СССР имени ГОРЬКОГО — 30/IX — Синяя птица. Начало в 6 час. вечера.
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (площадь Коммуны, новое здание) — 30/IX — Фронт. Начало в 6 час. вечера.
МОСКОВСКИЙ ГОС. ТЕАТР имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — 30/IX — Валенсианская вдова. Начало в 6 час. вечера.
ГОС. МОСКОВСКИЙ МУЗ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — 30/IX — Лола. Начало в 6 час. вечера.
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ (Большая Ордынка, 69) — 30/IX — Жди меня. Начало в 6 час. вечера.
ГОС. ОПЕРНО-ДРАМАТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО (Зеркальный театр «Эрмитаж», Каретный ряд, 3) — 30/IX — Мадам Беттерфлей (Чио-Чио-Сан). Начало в 6 ч. 30 м. вечера.
ФИЛИАЛ МОСКОВСК. ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ (Б. Садовая, 18, помещ. театра Народного творчества) — 30/IX — Сильва. Начало в 6 час. веч. Касса открыта с 1 ч. дня.
МОСКОВСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР (Пушкарев пер., д. 21. Тел. К 3-39-61) — 30/IX — Коварство и любовь. Начало в 6 час. вечера.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 40, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочное бюро — Д 3-15-68; Партийной жизни — Д 1-52-40; Пропаганды — Д 3-11-07; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-32-85; Писем — Д 3-15-69; Местной сети — Д 3-15-47; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-27-63; Секретариат — Д 3-15-84; Отдел об'явлений — Д 3-30-12. О недоставке газет в срок сообщать по телефону Д 3-06-05.

Б1990. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 610.